File Ref.No.6925/GA - IV - B2/2012/CU

UNIVERSITY OF CALICUT

Abstract

BA Malayalam CUCBCSS Syllabus 2014 Admission - Corrections made in the Syllabus - Common Course Semester 1 MALIA01 (2) Malayala Bhashayum Sahityavum, Module 3B - Sanchara Sahityam - " Sakkariya's Oru Afrikkan Yathra " (first 15 Chapters only be studied) and Semester IV - Sachithanandan's Poetry - Correction is effected in the title "Mazhakal" as "Mazhayude Nanardhangal " - Implemented with effect from 2014 Admissions - Orders issued

---

G & A - IV - B

U.O.No. 10382/2014/Admn Dated, Calicut University.P.O, 11.11.2014

Read:-1.UO .No. 3797/2013/CU dated 07.09.2013 (CBCSS UG Modified Regulations) (File.ref.no. 13752/GAIV J SO/2013/CU)

2. UO .No 5180/2014/Admn, dated 29.05.2014 (CBCSS UG Revised Regulations) (File ref.no. 13752/GAIV J SO/2013/CU)

3. U.O.No. 6952/2014/Admn dated 18.07.2014

4. Letter dated 19.09.2014 and 06.11.2014 from the Chairman Board of Studies in Malayalam (UG)

5. UO Note EX IV/Asst/3/2014/PB dated 14.09.2014 from Pareeksha Bhavan

6. Email dated 16.10.2014 from the Chairman, Board of Studies in Malayalam (UG)

7. Orders of the Registrar in file of even number dated 31.10.2014

ORDER

The Modified Regulations of Choice Based Credit Semester System for UG Curriculum with effect from 2014 admission under the University of Calicut was implemented vide paper read first above.

The Revised CUCBCSS UG Regulations has been implemented with effect from 2014 admission for all UG Programmes under CUCBCSS, in the University vide paper read second above.

Vide paper read third the Syllabus of BA Malayalam Programme under CUCBCSS with effect from 2014 admission was implemented and orders issued.

Vide paper read fourth the Chairman Board of Studies Malayalam (UG) has mentioned that there is a correction in the Syllabus of BA Malayalam CUCBCSS Syllabus 2014 admission and the

corrections is to be effected in Common Course Semester I MALIA01(2) and also in Semester IV in Sachithanandan's Poetry.

Vide paper read fifth, the Pareeksha Bhavan has informed that some disparities are noted in the code/title of Papers in the scheme and detailed syllabus which requires clarification.

Vide paper read sixth the Chairman Board of Studies in Malayalam(UG) forwarded the corrected version of the Syllabus of BA Malayalam (UG) CUCBCSS for 2014 admission .

The Corrections effected are:

1. Common Course Semester 1 MALIA01 (2) Malayala Bhashayum Sahityavum- 1 Module 3B - Sanchara Sahityam - " Sakkariya's Oru Afrikkan Yathra " (**first 15 Chapters only be studied**)

2. Semester IV - Sachithanandan's Poetry - Correction is effected in the title "Mazhakal" as " Mazhayude Nanardhangal "

Vide paper read seventh the Registrar has ordered to issue UO effecting the Corrections in the BA Malayalam CUCBCSS Syllabus 2014 Admission .

Orders are issued accordingly.

1. Common Course Semester 1 MALIA01 (2) Malayala Bhashayum Sahityavum- 1 Module 3B - Sanchara Sahityam - " Sakkariya's Oru Afrikkan Yathra " (first 15 Chapters only be studied)
2. Semester IV - Sachithanandan's Poetry - Correction is effected in the title "Mazhakal" as " Mazhayude Nanardhangal "

UO read third above stands modified to this extent.

(The UO along with the Corrected Syllabus is uploaded in the Website)

Muhammed S
Deputy Registrar

To

1. The Principals of all Affiliated Colleges offering BA Malayalam under the University of Calicut
2. PS to VC/PVC/PA to Registrar/CE/EX IV Section/EG Section/Director SDE/DR and AR BA Branch/SDE/SDE Exam Branch/Library/Information Centres/SF/DF/FC

Forwarded / By Order

Section Officer

UNIVERSITY OF CALICUT

B.A. DEGREE PROGRAMME

MALAYALAM LANGUAGE & LITERATURE

CHOICE BASED CREDIT & SEMESTER SYSTEM - 2014

SYLLABUS - 2014

ആമുഖം

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് നടപ്പാക്കികൊണ്ടിരിക്കുന്ന പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കേരളസർക്കാർ നിയോഗിച്ച ഹൃദയകുമാരി കമ്മീഷന്റെ ശുപാർശകൾ അനുസരിച്ച് കേരള ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസകൗൺസിൽ കൈകൊണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾകൊണ്ട് കാലിക്കറ്റ് സർവ്വകലാശാല Choice Based Credit & Semester (CBCSS - 2014 റഗുലേഷന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പുതിയ സിലബസിന് മലയാളം ബോർഡ് ഓഫ്സ്റ്റഡീസ് (യുജി) രൂപം നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

നിലവിലുള്ള സിലബസിലെ അപാകതകൾ പരിഹരിച്ചുകൊണ്ടും മലയാളസാഹിത്യ പഠനത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകികൊണ്ടുമാണ് സിലബസ് രൂപകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. പല കോഴ്സുകളുടെയും ഉള്ളടക്കം സെമസ്റ്റർ കാലയളവിൽ പഠിപ്പിച്ചു തീർക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെന്ന കഴിഞ്ഞകാല അനുഭവം മുൻനിർത്തി സമയബന്ധിതമായി പഠിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന രൂപത്തിലാണ് ഓരോ കോഴ്സിനും രൂപം നൽകിയിട്ടുള്ളത്. സമയ ലഭ്യത അനുസരിച്ച് അധ്യാപകർ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തുന്ന അനുബന്ധപ്രവർത്തനങ്ങൾ പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ വിപുലനം സാധ്യമാക്കും.

അപാകതകൾ ഇല്ലാതിരിക്കാൻ പരമാവധി ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അധ്യാപകസുഹൃത്തുക്കൾ ചൂണ്ടികാണിക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് അവ പരിഹരിക്കാവുന്നതാണ്.

2014- ൽ പ്രവേശനം നേടുന്ന റഗുലർ. വിദൂരവിദ്യഭ്യാസ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ സിലബസ്സ് ബാധകമാണ്.

കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി
15. 6. 2014

മലയാളം യു ജി ബോർഡ്

UNIVERSITY OF CALICUT
B.A. DEGREE PROGRAMME
MALAYALAM LANGUAGE & LITERATURE
CHOICE BASED CREDIT & SEMESTER SYSTEM - 2014

1. പരീക്ഷ ഉൾപ്പെടെ 90 പ്രവൃത്തി ദിവസങ്ങളുള്ള 6 സെമസ്റ്ററുകൾകൊണ്ടാണ് ഈ പ്രോഗ്രാം പൂർത്തിയാകുന്നത്.
2. 4 തരത്തിലുള്ള കോഴ്സുകളാണ് ഈ പ്രോഗ്രാമിലുള്ളത്.

   A. കോമൺ കോഴ്സ്, B. കോർ കോഴ്സ്, C. കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്, D. ഓപ്പൺ കോഴ്സ്.
3. എല്ലാ കോഴ്സുകൾക്കും കൂടി 120 ക്രെഡിറ്റാണുള്ളത്.
4. 5-ാം സെമസ്റ്ററിലെ ഓപ്പൺ കോഴ്സിന് 3 വിഷയങ്ങളാണ് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഓരോ കോളേജിനും താൽപര്യമുള്ള വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്. ഈ കോഴ്സുകൾ മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഐച്ഛികമായി എടുത്ത് പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ളതല്ല.
5. 6-ാം സെമസ്റ്ററിലെ കോർ കോഴ്സിലെ 15-ാംമത്തെ കോഴ്സ് ഇലക്ടീവ് കോഴ്സാണ് 3 വിഷയങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ കോളേജിനും താല്പര്യമുള്ള വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്.
6. 5, 6, സെമസ്റ്ററുകളിലായി കോഴ്സ് വർക്ക്/പ്രൊജക്ട് വർക്ക് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2 മണിക്കൂർ വീതം ഇതിനുവേണ്ടി നീക്കിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. 6-ാമത്തെ സെമസ്റ്ററിലാണ് പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയാക്കി സമർപ്പിക്കേണ്ടത്.
7. കോഴ്സ് വർക്ക്/പ്രൊജക്ട് വർക്കിന്റെ ഭാഗമായി ചെയ്യാവുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

   a) ഭാഷാ, സാഹിത്യ, സാംസ്കാരിക വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി 25 പുറത്തിൽ കുറയാതെയുള്ള പ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുക.

   b) അരമണിക്കൂർ ദൈർഘ്യമുള്ള ഡോക്യുമെന്ററി/ഹ്രസ്വചിത്രം നിർമ്മിക്കുക (ടീമംഗങ്ങൾ 5 പേരിൽ കൂടരുത്).

   c) അധ്യാപകരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്ക് നടത്തിയ പഠനയാത്രയെക്കുറിച്ച് 30 പുറത്തിൽ കുറയാത്ത യാത്രാ വിവരണം തയ്യാറാക്കൽ.

8. മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെ 80% എഴുത്തു പരീക്ഷയും 20% ഇന്റേണൽ അസ്സസ്മെന്റും ആയിരിക്കും.
9. പരീക്ഷയിൽ 4 തരം ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകും.

   (a) Objective type, (b) Short answer, (c) Short Essay, (d) Long Essay
10. അറ്റന്റൻസ് 25% അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ / വൈവ - 25% ടെസ്റ്റ്പേപ്പർ 50% എന്നിങ്ങനെയാണ് ഇന്റേണൽ അസ്സസ്മെന്റ്.

    സെമിനാറിന്റെയും അസൈൻമന്റിന്റേയും വിഷയം സിലബസിന്റെ പഠനപൂർത്തീകരണത്തിന് ഉതകുന്നതാകണം.

CURRICULUM
B.A. DEGREE PROGRAMME
MALAYALAM LANGUAGE & LITERATURE
CHOICE BASED CREDIT & SEMESTER SYSTEM - 2014

1. സ്വന്തം ഭാഷയോടും സംസ്കാരത്തോടുമുള്ള താൽപര്യം സാഹിത്യാസ്വാദനത്തിലൂടെ വികസിപ്പിക്കൽ.
2. മലയാളഭാഷയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ സംഭവിച്ച പരിണാമങ്ങളെ സാംസ്കാരിക ചരിത്ര പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ മനസ്സിലാക്കൽ.
3. കേരളീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ബഹുസ്വരത മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക
3. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടൽ
4. പ്രാന്തവൽകൃത കേരളീയ സ്വത്വങ്ങളുടെ ഇടം തിരിച്ചറിയൽ.
5. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ സാമാന്യസങ്കൽപ്പങ്ങൾ പരിചയിക്കൽ.
6. മലയാള സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തേയും വർത്തമാനത്തേയും കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കൽ.
7. ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത മാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടൽ.
8. ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ-അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളെ ആശ്രയിച്ചുള്ള ഭാഷാവ്യവഹാരങ്ങൾ പരിചയപ്പെടൽ.
9. കേരളീയ കലകളുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിസരങ്ങളെ അവലോകനം ചെയ്യൽ.
10. ചരിത്ര രചനയുടെ സിദ്ധാന്തങ്ങളും സങ്കൽപ്പഭേദങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളൽ.
11. പഠനയാത്രകളിലൂടെ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ബഹുസ്വരതയെ പരിചയപ്പെടൽ.

Complementary Course

1. മലയാളഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തേയും പറ്റി സാമാന്യാവബോധം നേടൽ.
2. കേരളസംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ധാരകളെ തിരിച്ചറിയൽ.
3. മലയാളഭാഷയിലെ കഥ, കവിത, സിനിമ, നാടകം, നിരൂപണം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ പരിചയം.
4. സർഗാത്മകരചന, വിവർത്തനം, ആശയവിനിമയം എന്നിവയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തമാക്കൽ.

Open Course

1. മലയാള സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യാവബോധം സൃഷ്ടിക്കൽ.
2. കേരളീയ കലാസാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളെ പപരിചയപ്പെടാനും വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള ശേഷി വളർത്തൽ.

UNIVERSITY OF CALICUT
B.A. DEGREE PROGRAMME
MALAYALAM LANGUAGE & LITERATURE
CHOICE BASED CREDIT & SEMESTER SYSTEM 2014

Sem	Code No:	Course Title	Insti/ hrs/ week	Credit	Exam Hrs	Marks		Total Credit
						Int	Ext	
I		Common Course (English)	4	4	3			
		Common Course (English)	5	3	3			
	MAL1AO1	Common Course 7						
		മലയാളസാഹിത്യം - 1	4	4	3	20 %	80%	16 (20)
	MAL1B01	Core Course 1						
		മലയാളകവിത നവോത്ഥാനഘട്ടം	6	5	3			
		Ist Complementary(സംസ്കൃതം/ജേർണലിസം)	3	(2)				
	MAL 1CO1	IIst Complementary						
		(കേരളപഠനം - പൂർവ്വകാലകേരളം)	3	(2)				
II		Common Course (English)	4	4	3			
		Common Course (English)	5	3	3			
	MAL2AO2	Common Course 8	4	4	3			
		മലയാളസാഹിത്യം 2				20 %	80 %	24 (20)
	MAL 2B02	Core Course II						
		മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യം	6	5	3			
		Ist Complementary (സംസ്കൃതം/ജേർണലിസം)	3	(2) 4	3			
	MAL 2CO2	IIst Complementary						
		(കേരളപഠനം - മധ്യകാലകേരളം)	3	(2) 4	3			
III		Common Course (English)	5	4	3			
	MAL3AO3	Common Course 9						
		മലയാളസാഹിത്യം 3	5	4	3			
	MAL3 BO3	Core Course III						
		മലയാള കവിത ഉത്തരഘട്ടം	5	4	3	20 %	80 %	16 (20)
	MAL 3BO4	Core Course IV നാടകം/തിരക്കഥ	4	4	3			
		Ist Complementary (സംസ്കൃതം/ജേർണലിസം)	3	(2)				
	MAL 3CO3	IIst Complementary						
		കേരളപഠനം-അധിനി						
		വേശകാലകേരളം	3	(2)				
IV		Common Course (English)	5	4	3			
	MAL4AO4	Common Course 10						
		മലയാളസാഹിത്യം 4	5	4	3			
	MAL4 BO5	Core Course V						
		ഭാഷാശാസ്ത്രവുംഭാഷാചരിത്രവും	5	4	3	20 %	80 %	24(20)
	MAL 4BO6	Core Course VI						
		നോവൽസാഹിത്യം	4	4	3			
		Ist Complementary (സംസ്കൃതം/ജേർണലിസം)	3	(2)4	3			
	MAL 4CO4	IIst Complementary						
		(കേരളപഠനം-ആധുനിക കേരളം)	3	(2)4	3			

Sem	Code No:	Couse Title	Insti/ hrs/	Credit	Exam	Marks		Total Credit
						Int	Ext	
V	MAL5 B07	Core Course VII മലയാളവ്യാകരണം	6	4	3			
	MAL5 B 08	Core Course VIII പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	4	3			
	MAL5 BO9	Core Course IX മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനം	5	4	3	20 %	80 %	18
	MAL5 BO10	Core Course X നാടോടിവിജ്ഞാനീയം	5	4	3			
		Open Course 1						
	MAL5 DO1	ചലച്ചിത്ര പഠനം	2	2	3			
	MAL5 DO2	സാഹിത്യവും സർഗാത്മകരചനയും						
	MAL5 DO3	സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ						
		Course work / project work	2					
VI	MAL6 B11	Core Course XI മലയാള കവിത പൂർവ്വഘട്ടം	5	4	3			
	MAL6 B12	Core Course XII ഗദ്യസാഹിത്യം	5	4	3			
	MAL6 B13	Core Course XIII പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	4	3	20 %	80 %	22
	MAL6 B14	Core Course XIV നവസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ	5	4	3			
	MAL6 B15 (1)	Elective മാധ്യമപഠനം	3	4	3			
	MAL6 B15 (2)	വിവർത്തനം						
	MAL6 B15 (3)	സൈബർ മലയാളം						
	MAL6 B16(Pr)	Course work / project work	2	2				

B.COM DEGREE PROGRAMME

Sem	Code No:	Couse Title	Insti/ hrs/	Credit	Exam	Marks		Total
						Int	Ext	
I	MAL1A01 (1)	Common Course 7 മലയാളസാഹിത്യപഠനം -1	5	4	3	20 %	80 %	
II	MAL2A02 (1)	Common Course 9 മലയാളസാഹിത്യപഠനം - 2	5	4	3			

B.SC PROGRAMME (IN OTHER PATTERN)

Sem	Code No:	Course Title	Insti/ hrs/	credit	Exam	Marks		Total
						Int	Ext	
1	MAL1A01 (2)	Common Course 7 മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും-1	5	4	3	20 %	80 %	
2	MAL2A02 (2)	Common Course 9 മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും-2	5	4	3			

DUAL CORE PROGRAMME
MALAYALAM & SOCIOLOGY

Sem	Code No:	Course Title	Insti/ hrs/	Credit	Exam	Marks		Total
						Int	Ext	
I	MAL1B01	മലയാളകവിത നവോത്ഥാനഘട്ടം	6	5				
	SOC1B01	Sociology	6	5				
II	MAL2B02	മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യം	6	5				
	SOC2B02	Sociology	6	5				
III	MAL3B03	മലയാളകവിതഉത്തരഘട്ടം	5	4				
	MAL3B04	നാടകം/തിരക്കഥ	4	4				
	SOC3B	Sociology	6	4				
IV	MAL4B05	ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാചരിത്രവും	5	4				
	SOC4B05	Sociology	5	4				
	SOC4B06	Sociology	4	4				
V	MAL5B07	മലയാള വ്യാകരണം	6	4				
	MAL5B09	മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം	5	4				
	SOC5B.....	Sociology	5	4				
	SOC5B.....	Sociology	5	4				
		Open Course	2	2				
		Course work / project work മലയാളം	1 1					
		Course work / project work Sociology	1					
VI	MAL6B11	മലയാളകവിത പൂർവ്വഘട്ടം	5	4				
	MAL6B13	പൗരസ്ത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ	5	4				
	SOC6B.....	Sociology	6	4				
	SOC6B.....	Sociology	5	4				
	MAL6B16(Pr)	Course work/project work മലയാളം	2	2				
	SOC6B16(Pr)	Course work/project work Sociology	2	2				

സെമസ്റ്റർ-I

MALIAO1

കോമൺ കോഴ്സ്-7

മലയാളസാഹിത്യം - 1

പഠനസമയം-72 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

മലയാള സാഹിത്യ വളർച്ചയുടെ വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക. എഴുത്തുകാരുടെ രചനാസവിശേഷതകൾ പൊതുവായി മനസ്സിലാക്കുക. ഓരോ കവിയുടെയും എല്ലാ രചനകളെയും വിദ്യാർത്ഥി സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടേണ്ടതാണ്.

മൊഡ്യൂൾ 1

മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിലെ ആദ്യകാല കൃതികൾ. കവിതകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ. കവികളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യവിവരണങ്ങൾ എന്നിവ. ഒരു കാവ്യഭാഗം മാത്രമേ പാഠ്യവിഷയമാവുന്നുള്ളു എങ്കിലും കാവ്യത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കണം.

വിശദപഠനത്തിന്

1 ചെറുശ്ശേരി - കുചേലഗതി (കൃഷ്ണഗാഥ)

അല്പമായുള്ളൊരു കാഴ്ച്ചഞാനെങ്ങനെ.................

........മന്ദിരം പുകിനാൻ ഭാര്യയുമായ്

2. എഴുത്തച്ഛൻ - മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് - സ്ത്രീപർവ്വം - ഗാന്ധാരീവിലാപം
(420 മുതൽ 520 വരെയുള്ള വരികൾ)

3. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - സ്യമന്തകം തുള്ളൽ

കാലത്തിന്റെ പകർച്ച നിനച്ചാൽ
മാലോകർക്കു പൊറുപ്പാൻ മേലാ...
മുതൽ
ഇത്തരമോരോ ദുർവാക്കുകളെ
ചിലരു പറഞ്ഞു ദുഷിച്ചു തുടങ്ങി... വരെ.

4. പൂന്താനം - ജ്ഞാനപ്പാന
സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ചൊല്ലി കലഹിച്ചു
മുതൽ
മത്സരിക്കുന്നതെന്തിനു നാം വൃഥാ? - വരെ

മൊഡ്യൂൾ 2

വടക്കൻപാട്ട്, തെക്കൻപാട്ട്, നാടൻപാട്ട്, മാപ്പിളപ്പാട്ട് എന്നിങ്ങനെ സാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്തമാർന്നതും തനിമയുള്ളതുമായ ഒരു ശാഖയിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം.

വിശദപഠനത്തിന്:

1. നാടൻപാട്ട് : "നേരം പോയ് നേരം പോയ് പൂക്കൈതമറപറ്റി........."
2. വടക്കൻപാട്ട് : ആരോമൽ ചേകവരുടെ അങ്കപ്പുറപ്പാട്

3. മാപ്പിളപ്പാട്ട് : ബദറുൽമുനീർ ഹുസ്നുൽ ജമാൽ-മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ

ഫൂമകളാണെ ഹുസ്നുൽ ജമാൽ

മുതൽ

കണ്ടാൽ മതിമറന്ന് ഇൻസാൻ യെത്തും വരെ.

മൊഡ്യൂൾ 3

മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന കഥകളാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഓരോ കഥാകൃത്തിന്റേയും ഓരോ രചനകളെ മാത്രമെ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളു എങ്കിലും മുഴുവൻ രചനകളെക്കുറിച്ചും സാമാന്യമായ ധാരണ വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കണം.

1. തകഴി - വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ
2. കേശവദേവ് - ബസ്സു കാത്ത്
3. കാരൂർ - മരപ്പാവകൾ
4. ഉറൂബ് - വെളുത്തകുട്ടി
5. ബഷീർ - ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ
6. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം- മാണിക്കൻ

(മൂന്നു കഥകൾ പഠിച്ചാൽ മതി. ഈ സെമസ്റ്ററിൽ തകഴി, കാരൂർ, ബഷീർ)

മൊഡ്യൂൾ 4

1. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ - കല്പാന്തം
2. ടി. പത്മനാഭൻ - കത്തുന്ന രഥചക്രം
3. മാധവിക്കുട്ടി - ദയ എന്ന വികാരം
4. ഒ.വി. വിജയൻ - കാറ്റു പറഞ്ഞ കഥ
5. കെ.ആർ മീര - ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ്
6. വി.ആർ. സുധീഷ് - അവൾ ഒരു കുട്ടി ആയിരുന്നപ്പോൾ
7. ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ് - രണ്ട് എളേപ്പമാർ

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ, ഒ.വി. വിജയൻ, ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുംകടവ്, വി.ആർ. സുധീഷ് എന്നിവരുടെ കഥകൾ പഠിച്ചാൽ മതി).

സെമസ്റ്റർ II

MAL2A02 **മലയാളസാഹിത്യം - 2**

പഠനസമയം-72 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

മലയാളകവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, പുതിയ ഭാവുകത്വങ്ങൾ- ഇവയെപ്പറ്റിയും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെയും വിമർശനസാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ചയെപ്പറ്റിയും സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

മലയാളകവിതയിലെ കാൽപനികത, യഥാതഥപ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക. കവിതകളുടെ പൊതു സ്വഭാവവും ഭാവുകത്വപരിണാമവും വ്യക്തമാക്കണം. ഓരോ കവിയുടെയും പ്രധാന രചനകളെപ്പറ്റി വിദ്യാർത്ഥികളെ സാമാന്യധാരണയിലേക്ക് നയിക്കേണ്ടതാണ്.

1. കുമാരനാശാൻ - ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത
   പാഠഭാഗം: സുതർ മാമുനിയോടയോദ്ധ്യയിൽ
   മുതൽ
   പലനാൾ കഴിയുമ്പോൾ മോഹമാം
   ജലധിക്കക്കരെ ജീവിയേറിടാം - വരെ.
2. വള്ളത്തോൾ - ആ കൊച്ചുമാറാപ്പ്
   (സാഹിത്യമഞ്ജരി - അഞ്ചാംഭാഗം)
3. ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ - വിവാഹസമ്മാനം
4. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് - പെരുന്തച്ചൻ
5. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ - കളിയച്ഛൻ
6. വൈലോപ്പിള്ളി - സഹ്യന്റെ മകൻ

(3 കവിതകൾ ഒരു സെമസ്റ്ററിൽ, ഈ സെമസ്റ്ററിൽ ആശാൻ, ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, വൈലോപ്പിള്ളി എന്നിവരുടെ കവിതകളാണ് പഠിക്കേണ്ടത്).

മൊഡ്യൂൾ-2

മലയാള കവിതയുടെ ആധുനിക ഘട്ടം മുതൽ ഇന്നത്തെ മലയാള കവിത വരെ. പ്രമേയ സ്വീകരണം, അവതരണം എന്നിവയിലെ വ്യതിയാനങ്ങളെപറ്റി വ്യക്തമായ ധാരണ രൂപപ്പെടണം.

1. സുഗതകുമാരി - പട്ടുപാവാട
2. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - രാത്രികൾ പകലുകൾ (ഒക്ടോബർ 10-15)
   നീ തന്നെ ജീവിതം സന്ധ്യേ
   മുതൽ
   അവസാനമവസാന മവസാനമവസാനമല്ലോ - വരെ.
3. ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് - ചോറൂണ്
4. സച്ചിദാനന്ദൻ - ഇവനെക്കൂടി

5. റഫീക്ക് അഹമ്മദ് - മഴ കൊണ്ടുമാത്രം
6. അനിത തമ്പി - മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ.

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ സുഗതകുമാരി, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, സച്ചിദാനന്ദൻ, റഫീക്ക് അഹമ്മദ് എന്നിവരുടെ കവിതകളാണ് പഠിക്കേണ്ടത്.)

മൊഡ്യൂൾ 3,4 - വിമർശനം, നിരൂപണം

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വിമർശന രൂപങ്ങളെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

1. കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ - ഇതിഹാസ കഥാപാത്രങ്ങൾ (ദന്തഗോപുരം)
2. എം.പി. പോൾ - ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉൽപത്തി
3. സുകുമാർ അഴീക്കോട് - സീതാകാവ്യം
4. എം. തോമസ് മാത്യു - സ്രഷ്ടാവിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യവും സൃഷ്ടിയുടെ സദാചാരവും
5. എം.കെ. സാനു - സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം (നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം)
6. ഡോ. എം.എം. ബഷീർ - തപന്റെ അമ്മ (20 നോവലുകൾ)
7. ഡോ. വി. രാജകൃഷ്ണൻ - മരപ്പാവകൾ വീണ്ടും വായിക്കുമ്പോൾ (ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്)
8. ആഷാമേനോൻ - വാൻ ഗോഗിന്റെ ബുദ്ധവർണ്ണം (ഖാൽസയിലെ ജലസ്മൃതി)
9. ജി. മധുസൂദനൻ - പാരിസ്ഥിതിക കല (ഭാവുകത്വം 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ)
10. പി.കെ. രാജശേഖരൻ - വിശ്വാസത്തിന്റെ ഇരുട്ടറകൾ (നരകത്തിന്റെ ഇരുട്ടറകൾ)

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ മാരാർ, തോമസ് മാത്യു, എം. എം. ബഷീർ, എം.കെ. സാനു, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ജി. മധുസൂദനൻ എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങളാണ് പഠിക്കേണ്ടത്.)

MAL3A03

സെമസ്റ്റർ III
മലയാളസാഹിത്യം - 3

പഠനസമയം-90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

മലയാളം ഉപഭാഷയായി പഠിക്കുന്ന ബിരുദതല വിദ്യാർത്ഥികൾ കഥ, കവിത, വിമർശനം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. മൂന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളായ നാടകം, തിരക്കഥ, ആത്മകഥ, സഞ്ചാരസാഹിത്യം എന്നിവ പരിചയപ്പെടുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ 1 നാടകം

നാടക കല, നാടക സാഹിത്യചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ അറിവ്, പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ നാടകനിരൂപണങ്ങളുടെ ചർച്ച.

വിശദപഠനത്തിന്

ലേഖനം 1. നാടകം ഒരു സാഹിത്യരൂപം എന്ന നിലയിൽ-എം.കെ. സാനു
(നാടകക്കളരി സി.ജെ. സ്മാരക പ്രസംഗസമിതി 1983)
2. മലയാളനാടകചരിത്രത്തിനൊരാമുഖം (ഫോക്‌ലോറും മലയാളനാടകവും)
ഡോ. എൽ തോമസ്കുട്ടി

നാടകം - 1128ൽ ക്രൈം 27-സി.ജെ. തോമസ്.

മൊഡ്യൂൾ 2 - തിരക്കഥ

ചലച്ചിത്രകലയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യമായ അറിവ്. മലയാളസിനിമയുടെ ചരിത്രം, അവലോകനം- തിരക്കഥ എന്ന രചനാവിഭാഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യമായ അറിവ്.

വിശദപഠനത്തിന്

ലേഖനം - തിരക്കഥ (എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ)

തിരക്കഥ - ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ (പത്മരാജൻ)

മൊഡ്യൂൾ 3 - ആത്മകഥ, സ്മരണ,

ജീവിതകഥ, സ്മരണ, അനുഭവം, എന്നിവ സംബന്ധിച്ച എഴുത്ത് മലയാളത്തിൽ ഇന്ന് പ്രബലമാണ്. പ്രസിദ്ധരോ വലിയവരോ ആയവർക്ക് മാത്രമേ ആത്മകഥ എഴുതാനാവൂ എന്ന ധാരണ ഇന്ന് മാറിയിരിക്കുന്നു. ദളിത്. സ്ത്രീ. ന്യൂനപക്ഷ ജീവിതങ്ങൾ അവരുടെ ഭാഷയിൽത്തന്നെ നാം വായിക്കുന്നു. അത് വിശാലമായ അർത്ഥത്തിൽ വംശ - ദേശ ചരിത്രമായി മാറുന്നു.

വിശദപഠനത്തിന്

1. വളർന്നുവരുന്ന ഒരാത്മാവ് - വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് (കണ്ണീരും കിനാവും)
2. സാഹിബ് എന്ന മനുഷ്യൻ - എം. റഷീദ് (മുഹമ്മദ് അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബ്)
3. എച്ചിൽ - ദേവകി നിലയങ്കോട്
4. മാട്ട് - വി.കെ. ശ്രീരാമൻ

5. കണ്ടൽജീവിതം - പൊക്കുടൻ
(കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം)

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ ദേവകി നിലയങ്കോട്, എം. റഷീദ്, വി.കെ. ശ്രീരാമൻ, പൊക്കുടൻ എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങളാണ് പഠിക്കേണ്ടത്.)

മൊഡ്യൂൾ 4 - സഞ്ചാരസാഹിത്യം

സഞ്ചാരി തന്റെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ വായനക്കാരുമായി പങ്കുവെക്കാനാഗ്രഹിക്കുമ്പോഴാണ് സഞ്ചാരസാഹിത്യം ഉണ്ടാവുന്നത്. ഒരു സഞ്ചാരസാഹിത്യ കൃതി പഠിക്കുമ്പോൾ അറിയാത്തൊരു ദേശത്തും സംസ്കാരത്തിലും എത്തിപ്പെടുന്നു.

വിശദപഠനത്തിന്:
മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ - വി. മുസാഫർ അഹമ്മദ്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:
1. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
2. മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ജി. ശങ്കരപിള്ള
3. മലയാളനാടകങ്ങളിലൂടെ - കാട്ടുമാടൻ നാരായണൻ
4. നാടകം കണ്ണിന്റെ കല - ടി.പി. സുകുമാരൻ
5. മലയാളസിനിമയുടെ കഥ - വിജയകൃഷ്ണൻ
6. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും - മധു ഇറവങ്കര
7. സിനിമയും സംസ്കാരവും - കെ. ഗോപിനാഥൻ

സെമസ്റ്റർ IV

MAL4AO4 **മലയാളസാഹിത്യം - 4**

പഠനസമയം-90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

സർഗ്ഗാത്മക രചന, വിവർത്തനം, ആശയവിനിമയം, സംസ്കാരപഠനം എന്നിവ അടങ്ങുന്നതാണ് ഈ സെമസ്റ്റർ. ഒപ്പം നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപവും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

മൊഡ്യൂൾ 1

വിശദപഠനത്തിന്

1. ശൈലിയെപ്പറ്റി ചില ചിന്തകൾ - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
2. സാഹിത്യസാഹ്യം - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
3. മാറുന്നമലയാളം - പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ (മലയാളം മലയാളികളോളം)
4. ശൈലീചിന്ത - എം. എൻ കാരശ്ശേരി (തെളിമലയാളം)

ആശയവിനിമയ രീതികൾ പരിശീലനം

1. പൊതുവിഷയങ്ങൾ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസ രചന
2. വാക്യങ്ങളിലെ തെറ്റുതിരുത്തൽ
3. സത്ത ചോർന്നു പോകാതെ സംഗ്രഹിക്കൽ

മൊഡ്യൂൾ 2

എഴുത്തുകാരുടെ അനുഭവങ്ങൾ

1. ഉപനയനം - അക്കിത്തം
2. അന്തർധാര - സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
3. അവസ്ഥയും ആഖ്യാനവും - ആർ. വിശ്വനാഥൻ
   (അവസ്ഥയും ആഖ്യാനവും - പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്)
4. കലയും കാലവും - ബി. രാജീവൻ
   (ജനനിബിഡമായ ദന്തഗോപുരം - ചിന്ത പബ്ലിക്കേഷൻസ്)

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ അക്കിത്തം, സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, ബി. രാജീവൻ എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങൾ പഠിച്ചാൽ മതി)

മൊഡ്യൂൾ 3 - സംസ്കാരചരിത്രം

സംസ്കാരപഠനത്തിന്റെ മാതൃക പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ സംസ്കാരത്തെ സാമാന്യമായും കേരള സംസ്കാരത്തെ വിശേഷമായും മനസ്സിലാക്കുക.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ആദിമനിവാസികളും അവരുടെ സംസ്കാരവും - പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
   (കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം)
2. കേരളചരിത്രത്തിന്റെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

3. അയ്യങ്കാളി - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി (അയ്യങ്കാളി മുതൽ വി.ടി വരെ)

മൊഡ്യൂൾ4

വിവർത്തനം - നിർവ്വചനങ്ങൾ - പൊതുതത്വങ്ങൾ, വിവർത്തനരീതികൾ - ലിപ്യന്തരണം. വിവർത്തനത്തിലൂടെ നടക്കുന്ന സാംസ്കാരിക ധർമ്മം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. മാർകേസിന്റെ നോബൽസമ്മാന പ്രസംഗം (പരിഭാഷ)
2. തുറന്ന ജനൽ - അനബ്ലാഡിയ (ലോകകഥകൾ)
3. മരിച്ചവരുടെ ആടകൾ (പുതുനാനൂറ് - കവി മനുഷ്യപുത്രൻ) - വിവ (ആറ്റൂർ)
4. ഭാഷ മരിക്കുമ്പോൾ - ഷെൽ എസ്പ്മാർക്ക് (ഉറങ്ങുന്നവർക്കുള്ള കത്തുകൾ) - (വിവ - സച്ചിദാനന്ദൻ)

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ നോവലിനെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കേണ്ടതാണ്.

വിശദപഠനത്തിന്: ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥ - എം. മുകുന്ദൻ

MAL1A01(1)

സെമസ്റ്റർ-I
കോമൺ കോഴ്സ്-7
മലയാള സാഹിത്യ പഠനം - 1

പഠനസമയം-90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് (BCom, BBA) മലയാള സാഹിത്യത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടാൻ അവസരം നൽകുകയും സാഹിത്യത്തിൽ താൽപര്യം ജനിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക.

വ്യത്യസ്ത സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവയെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക. വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുകയും വിവർത്തനശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക, വാണിജ്യശാസ്ത്രപരമായ ആശയവിനിയ ശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 1-ഗദ്യം

സാഹിത്യം, സാമൂഹ്യം, സാംസ്കാരികം എന്നീ തലങ്ങളിലെ ലേഖനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ഗദ്യസമാഹാരം.

ലേഖനങ്ങൾ

1. എന്തിനെഴുതുന്നു - എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ (കാഥികന്റെ പണിപ്പുര - കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം)
2. പരിത്യക്തരുടെ രാഷ്ട്രീയം- സച്ചിദാനന്ദൻ (വിത്തുംവൃക്ഷവും - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ)
3. മലയാളസിനിമയുടെ സാഹിത്യബന്ധം - മധു ഇറവങ്കര (കാലത്തിന്റെ അടരുകൾ - നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം)
4. ഫാസിസത്തിന്റെ മനശാസ്ത്രം - എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ (ബുദ്ധന്റെ ചിരി - മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്)
5. എന്റെ കവിതയെപ്പറ്റി - സുഗതകുമാരി (ഇരുൾചിറകുകളുടെ ആമുഖം)
6. കാട്ടിലെ കിളിക്കൂട്ടം - എൻ.എ. നസീർ (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2013 ജൂൺ 30 ജൂലൈ 6)

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ സച്ചിദാനന്ദൻ, വീരേന്ദ്രകുമാർ, എൻ.എ. നസീർ എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങളാണ് പഠിക്കേണ്ടത്.)

മൊഡ്യൂൾ 2 - വിവർത്തനം

വിവർത്തനം-നിർവ്വചനങ്ങൾ, സ്രോതഭാഷ (Source Language) ലക്ഷ്യഭാഷ (Target Language) വിവർത്തനത്തിലൂടെയുള്ള ആശയവിനിമയം-പ്രസംഗ പരിഭാഷ-സവിരാമ തർജ്ജമ-അവിരാമ തർജ്ജമ-യന്ത്രവിവർത്തനം-വിവർത്തന പുനഃസൃഷ്ടി, ലിപ്യന്തരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം.

വിവർത്തനമാതൃകകൾ എന്ന നിലയിൽ കിഴവനും കടലും, ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ, പഥേർപാഞ്ചാലി, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ പരിഭാഷകൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തണം.

മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും പരിഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രായോഗികപരിശീലനം നൽകേണ്ടതാണ്.

വിശദപഠനത്തിന്

1. തർജ്ജമയിൽ വരാവുന്ന അപാകതകൾ - വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി (വിവർത്തനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
2. വാണിജ്യശാസ്ത്രം - എം.എം. വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് (വിവർത്തനം-ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)

മൊഡ്യൂൾ 3-നോവൽ

കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ - യു.കെ. കുമാരൻ

മൊഡ്യൂൾ 4

കയ്റോകത്തുകൾ - എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്

MAL2AO2(1)

സെമസ്റ്റർ-II

കോമൺ കോഴ്സ്-9

മലയാള സാഹിത്യപഠനം - 2

പഠനസമയം: 90 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

മലയാളഭാഷാസാഹിത്യം - എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള പൊതുധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തുക. ഭാഷയിലെ വിവിധസാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ 1 - കവിതകൾ

മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രത്തിലെ വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളും പ്രവണതകളും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടാനാവും വിധമുള്ള കവിതകൾ ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു കാവ്യസമാഹാരം.

1. അച്ഛനും മകളും - വള്ളത്തോൾ
2. കളങ്കമറ്റ കൈ - ബാലാമണിയമ്മ
3. ആരാമത്തിലെ ചിന്തകൾ - ചങ്ങമ്പുഴ
4. സഫലമീയാത്ര - എൻ.എൻ. കക്കാട്
5. ജോസ് ജോസഫിന്റെ മരണം - ജി. കുമാരപിള്ള
6. ഓഗസ്റ്റ് ആറിന് - വിജയലക്ഷ്മി
7. പാവാട - എസ്. ജോസഫ്

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ ബാലാമണിയമ്മ, ചങ്ങമ്പുഴ, വിജയലക്ഷ്മി എന്നിവരുടെ കവിതകളാണ് പഠിക്കേണ്ടത്.)

മൊഡ്യൂൾ 2 - കഥകൾ

മലയാള ചെറുകഥയുടെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ, ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്.

കഥകൾ

1. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ - പൊൻകുന്നം വർക്കി
2. ഒട്ടുചെടി - സി.വി. ശ്രീരാമൻ
3. ദൂത് - സേതു
4. ഓരോ എഴുത്തുകാരിയുടെ ഉള്ളിലും - സാറാ ജോസഫ്
5. ജീവച്ഛവങ്ങൾ - പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള
6. പുതിയ വാതിലുകൾ - അക്ബർ കക്കട്ടിൽ

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ പൊൻകുന്നം വർക്കി, സാറാ ജോസഫ്, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ എന്നിവരുടെ കഥകൾ പഠിക്കേണ്ടതാണ്.)

മൊഡ്യൂൾ 3 - നാടകം

നാടകം എന്ന സാഹിത്യരൂപം, പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ നാടകസങ്കൽപങ്ങൾ, മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കേണ്ടതാണ്.

വിശദപഠനത്തിന്

ലങ്കാലക്ഷ്മി - സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ 4-ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം

1. ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സിജെ (ആദ്യത്തെ രണ്ട് അദ്ധ്യായം) - റോസി തോമസ്
2. കൊടുങ്കാറ്റ് വീശിയ ദിവസം - മാധവിക്കുട്ടി (ബാല്യകാലസ്മരണകൾ)
3. പ്രകൃതിക്ക് കൊടുക്കുക - ദയാബായി (പച്ചവിരൽ)
4. എഴുത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലം - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
5. അഭയം തേടുന്ന തുമ്പപ്പൂവ് - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ (അമ്മയ്ക്ക്)

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ റോസി തോമസ്, ദയാബായി, ലളിതാംബിക എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടതാണ്.)

സെമസ്റ്റർ-I

MAL1A01(2)

കോമൺ കോഴ്സ്-7

മലയാളം - ഭാഷയും സാഹിത്യവും - 1

പഠനസമയം: 72 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

പരമ്പരാഗതമല്ലാത്ത സയൻസ് വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശാസ്ത്ര സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലേക്ക് മാതൃഭാഷയിലൂടെ ചെന്നെത്താനുള്ള അവസരം നൽകുക.

കവിതാപഠനത്തിലൂടെ സർഗ്ഗാത്മകവിനിമയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.

വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 1 - ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ ജീവചരിത്രം

അഗ്നിച്ചിറകുകൾ - എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾ കലാം.

മൊഡ്യൂൾ 2 - ശാസ്ത്രലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരം

1. ഭൂമിയുടെ ഹരിതകഞ്ചുകം - റേച്ചൽ കാഴ്സൺ (നിശബ്ദവസന്തം - ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം)
2. ഞങ്ങൾ ഭൂമിയുടെ ഭാഗമാണ് - ചീഫ് സിയാറ്റിലിന്റെ കത്ത്
3. പരിവർത്തനത്തിനുള്ള കരുത്ത് - വന്ദനാശിവ (മണ്ണോ എണ്ണയോ-ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം)
5. ആരുടെയാണീ ഭൂമി - ആർ.വി.ജി. മേനോൻ
6. പരിസ്ഥിതിയും ആധുനികശാസ്ത്രവും-ഡോ. ആർ. ഗോപിമണി (പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ - കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം)
7. അണുവിമുക്ത ലോകം എത്ര സുന്ദരം- ഡോ. പ്രസാദ് എം. അലക്സ് (അപ്പോൾ നാം ദൈവത്തിന്റെ മനസ്സറിയും മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്)

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ റേച്ചൽ കാഴ്സൺ, വന്ദനാശിവ, ആർ.വി.ജി. മേനോൻ എന്നിവരുടെ ലേഖനങ്ങൾ പഠിച്ചാൽ മതി.)

മൊഡ്യൂൾ 3 - എ - വിവർത്തനം

വിവർത്തനം-നിർവ്വചനങ്ങൾ-സ്രോതഭാഷ, ലക്ഷ്യഭാഷ, ബന്ധഭാഷ, വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം, ശാസ്ത്രകൃതികളുടെ വിവർത്തനത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, യന്ത്രവിവർത്തനം, ലിപ്യന്തരണം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യപരിചയം. മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള പ്രായോഗികപരിശീലനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - സി.കെ. മൂസ്സത് (വിവർത്തനം-കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
2. തർജ്ജമയിൽ വരാവുന്ന അപാകതകൾ - വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി (വിവർത്തനം-കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)

മൊഡ്യൂൾ 3 - ബി - സഞ്ചാരസാഹിത്യം

ഒരു ആഫ്രിക്കൻ യാത്ര-സക്കറിയ

(ആദ്യത്തെ പതിനഞ്ച് അദ്ധ്യായങ്ങൾ മാത്രം)

മൊഡ്യൂൾ 4- കവിത

മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ച, വിവിധ കാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, കവികൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായ അറിവ് വിദ്യാർത്ഥിക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതാണ്.

1. പ്രേമസംഗീതം - ഉള്ളൂർ
2. ചന്ദ്രന്റെ ചിരി - വൈലോപ്പിള്ളി
3. തീ പിടിച്ച പുര - വിഷ്ണു നാരായണൻ നമ്പൂതിരി
4. പറയൂ പരാതി നീ കൃഷ്ണേ - കടമ്മനിട്ട
5. മഴയുടെ നാനാർത്ഥങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. ബുദ്ധനും ആട്ടിൻകുട്ടിയും - എ. അയ്യപ്പൻ
7. ചില്ലു തൊലിയുള്ള തവള - സെബാസ്റ്റ്യൻ

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ ഉള്ളൂർ, കടമ്മനിട്ട, അയ്യപ്പൻ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ പഠിക്കേണ്ടതാണ്.)

MAL2A02(2)

സെമസ്റ്റർ-II

കോമൺ കോഴ്സ്-9

മലയാളം - ഭാഷയും സാഹിത്യവും - 2

പഠനസമയം: 72 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

മലയാള ഭാഷ, സംസ്കാരം, സാഹിത്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ രൂപപ്പെടുത്തുക. വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ 1- ചെറുകഥ

1. രാച്ചിയമ്മ - ഉറൂബ്
2. കടൽത്തീരത്ത് - ഒ.വി. വിജയൻ
3. ശേഷം - എൻ.എസ്. മാധവൻ
4. എരണ്ടകൾ - പി. വത്സല
5. വാസ്കോഡഗാമ തിരിച്ചുപോവുന്നു - പി.കെ. പാറക്കടവ് (ഹിറ്റ്ലർ സസ്യബുക്കാണ്)
6. കുങ്ഫൂ ഫൈറ്റർ - ഇ. ഹരികുമാർ

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ ഉറൂബ്, എൻ.എസ്. മാധവൻ, പി.കെ. പാറക്കടവ് എന്നിവരുടെ കഥകൾ പഠിക്കേണ്ടതാണ്.)

മൊഡ്യൂൾ 2-നോവൽ

ബാല്യകാലസഖി - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

മൊഡ്യൂൾ 3 - നാടകം

നാൽക്കവല - കെ.ടി. മുഹമ്മദ്

മൊഡ്യൂൾ 4- ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ

1. നടന്റെ മരണം - എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ
   (രമണീയം ഒരു കാലം - മാളുബെൻ, പ്രസിദ്ധീകരണം, തിരുവനന്തപുരം)
2. കഥക്കു പിന്നിലെ കഥ - ടി. പത്മനാഭൻ (എന്റെ കഥ - എന്റെ ജീവിതം)
3. മഹാകവി - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് (ചിദംബരസ്മരണ - ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം)
4. കേളപ്പജിയുടെ നാടകം, തിക്കോടിയൻ (അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ)
5. നീർമാതളം പൂത്തകാലം (അധ്യായം 10) - മാധവിക്കുട്ടി
6. നിറകുടം - ചെറുകാട് (ജീവിതപ്പാത)

(ഈ സെമസ്റ്ററിൽ ടി. പത്മനാഭൻ, തിക്കോടിയൻ, മാധവിക്കുട്ടി, ചെറുകാട് എന്നിവരെയാണ് പഠിക്കേണ്ടത്.)

MAL1B01

സെമസ്റ്റർ-I
കോഴ്സ്-1
മലയാളകവിത നവോത്ഥാനഘട്ടം

പഠനസമയം: 108 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-5

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

നവോത്ഥാനം ഇരുപതാംനൂറ്റാണ്ടിലെ കവിതകളിൽ എത്രമാത്രം പ്രതിഫലിച്ചു എന്നു മനസ്സിലാക്കുക. ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ വ്യത്യസ്ത കവികളെയും അവരുടെ കാവ്യരചനാ സങ്കേതങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുക. പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടിലൂടെ അവയെ അപഗ്രഥിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

മലയാളകവിത-കവിത്രയത്തിനു മുമ്പ്-കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സാമൂഹിക ചരിത്ര പശ്ചാത്തലം-നവോത്ഥാനകാല കവിതകളിലെ നവീന പ്രവണതകൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, ദേശീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. കരുണ - കുമാരനാശാൻ
2. ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ - വള്ളത്തോൾ

മൊഡ്യൂൾ-2

കവിത, കവിത്രയത്തിനു ശേഷം-ഇടപ്പള്ളി പ്രസ്ഥാനം-സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത-പുതിയ പ്രവണതകൾ

വിശദപഠനത്തിന്

1. രമണമൻ - ചങ്ങമ്പുഴ
2. നരബലി - പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ-3

കാൽപനികതയിൽ നിന്നുള്ള കുതറൽ-സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ സംഭവങ്ങളുടെ പ്രതിഫലനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും - ഇടശ്ശേരി
2. ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും - എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ

മൊഡ്യൂൾ-4

മലയാളകവിത കാൽപനികതയ്ക്കു ശേഷം-പുതിയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ സ്വാധീനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. വിടവാങ്ങൽ - ടി. ഉബൈദ് (ഉബൈദിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ)
2. നങ്ങേമക്കുട്ടി - ഒളപ്പമണ്ണ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി
2. വർണ്ണരാജി - എം. ലീലാവതി
3. കേരളകവിതയിലെ കളിയും ചിരിയും - പ്രസന്നരാജൻ
4. കവിതയും പാരമ്പര്യവും - എൻ. എൻ. കക്കാട്
5. കവിതയും ജനതയും - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. കവിതയുടെ കലാതന്ത്രം - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
7. കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - എഡി ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ

MAL2B02

സെമസ്റ്റർ-II
കോഴ്സ്-2
മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യം

പഠനസമയം: 108 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-5

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും ജനകീയ ഗദ്യാഖ്യാനരൂപമായ ചെറുകഥയെ കുറിച്ചുള്ള സവിശേഷ പഠനമാണ് ഉദ്ദേശ്യം. ചെറുകഥാചരിത്രത്തിലെ വ്യത്യസ്ത കാലഘട്ടങ്ങളെയും പ്രവണതകളെയും പഠനവിധേയമാക്കണം. ചെറുകഥയുടെ സാങ്കേതികതകളെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാവണം. ചെറുകഥയുടെ സാംസ്കാരിക വിശകലനത്തിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ആസ്വാദനശേഷിയും സർഗ്ഗാത്മകസിദ്ധിയും വളർത്തണം.

മൊഡ്യൂൾ-1

ചെറുകഥ - നിർവ്വചനങ്ങൾ - പ്രാഗ് രൂപങ്ങൾ - നാടോടി കഥാപാരമ്പര്യം. ലോകകഥ - ഗദ്യവികാസം - അച്ചടിവിപ്ലവം - ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ - കൊളോണിയൽ സ്വാധീനം - ആദ്യകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ - ജീവിത പരിവർത്തനത്തിന്റെ മുദ്രകൾ - നവോത്ഥാന കഥ - ദേശീയത - സ്വാതന്ത്ര്യസമരം - സാമൂഹിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ - റിയലിസം - കേസരിയുടെ സംഭാവന - ശിൽപഭദ്രത - രൂപവും ഭാവവും.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ദ്വാരക - വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
2. ടൈഗർ - ബഷീർ
3. ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ - കാരൂർ
4. ചോലമരങ്ങൾ - സരസ്വതിഅമ്മ

മൊഡ്യൂൾ - 2

സ്വാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തി-പട്ടാളകഥകൾ-പുതിയ ലോകബോധം-ഭൂപരിഷ്കരണം-വിമോചനസമരം-വ്യക്തിബോധം-മനഃശാസ്ത്ര വിശകലനങ്ങൾ-കാവ്യാത്മക റിയലിസം-ആത്മനിഷ്ഠം-ഗ്രാമ-നഗര സംഘർഷം-ആവിഷ്കരണ രീതിയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ

വിശദപഠനത്തിന്

1. ശിലാലിഖിതം - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
2. മകൻ - ടി. പത്മനാഭൻ
3. ആർക്കറിയാം - സക്കറിയ
4. വാസ്തുഹാര - ശ്രീരാമൻ

മൊഡ്യൂൾ-3

ആധുനികത - മാറുന്ന ജീവിത പരിസരങ്ങൾ - നഗരവൽക്കരണം - സ്വത്വപ്രതിസന്ധി - ആഖ്യാന പരിസരങ്ങൾ - അസ്തിത്വവാദം - മാറുന്ന സ്ഥലകാല ബോധങ്ങൾ - കറുത്ത ഹാസ്യം - രാഷ്ട്രീയ ആധുനികത - മിത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ വായന - ശിഥിലബിംബങ്ങൾ - പുതിയ ഭാവുകത്വം

വിശദപാനത്തിന്

1. മുണ്ഡനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം - എം. മുകുന്ദൻ
2. നാലാംയാമം - എം. സുകുമാരൻ
3. ചരിത്ര പുരുഷൻ - ടി. വി. കൊച്ചുബാവ. (വീടിപ്പോൾ നിശബ്ദമാണ്)
4. പന്തിഭോജനം. - സന്തോഷ് എച്ചിക്കാനം

മൊഡ്യൂൾ-4

മാറിയ ലോകത്തിന്റെ പ്രതിനിധാനം - ആധുനികത - പുതിയ നൈതിക സമസ്യകൾ - ഉപഭോഗ സംസ്കാരം - അധിനിവേശം - ദലിത് തിരിച്ചറിവുകൾ - പ്രവാസലോകം - സമകാലികമുഖം - ആഗോളീകരണം - പാരസ്ഥികാവബോധം

വിശദപാനത്തിന്

1. അമ്മ വന്നു - വി.പി. ശിവകുമാർ
2. ഭ്രാന്ത് - സി. അയ്യപ്പൻ
3. ദാ നോക്കൂ ഒരു പല്ലി - പ്രിയ. എ.എസ്
4. തൽപം - സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. മലയാളചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. എം. ബഷീർ
2. ചെറുകഥാസാഹിത്യം - എം. പി. പോൾ
3. ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ.
4. കഥാപഠനങ്ങൾ - പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ (ഗ്രന്ഥാവലി)
5. കഥ, ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും - കെ. പി. അപ്പൻ
6. ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ് - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
7. കഥയുടെ കഥ - കെ. എസ്. രവികുമാർ
8. 100 വർഷം 100 കഥ - കെ. എസ്. രവികുമാർ
9. കഥയും ഭാവുകത്വ പരിണാമവും - കെ. എസ്. രവികുമാർ

സെമസ്റ്റർ III

MAL3B03

കോഴ്സ് – 3

മലയാളകവിത-ഉത്തരഘട്ടം

പഠനസമയം : 90 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

മലയാളകവിതയിൽ സംഭവിക്കുന്ന ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക. കവിതയുടെ ലാവണ്യാനുഭവം, കാവ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ, അധികാരത്തിന്റെ വിനിമയബന്ധങ്ങൾ.

ആഖ്യാനത്തിലെ പുതുവഴികൾ - വിമർശനാത്മകമായ എഴുത്തുപ്രവണതകൾ - ചൊൽകാഴ്ചകൾ- പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച സ്വീകാര്യത - വ്യത്യസ്ത അന്വേഷണങ്ങൾ - സമീപന വൈവിധ്യങ്ങൾ - ഭാഷയുടെ ബഹുവിധ സാധ്യതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ – 1

1. ഉർവ്വശീനൃത്തം - വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി
2. ദിവ്യദുഃഖത്തിന്റെ നിഴലിൽ- ആർ. രാമചന്ദ്രൻ
3. പാതാളത്തിലെ മുഴക്കം -എൻ. എൻ. കക്കാട്
4. കാളകൾ - പി. ഭാസ്കരൻ

മൊഡ്യൂൾ – 2

1. മൃത്യുപൂജ - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
2. ആയിരം നാവുള്ള മൗനം- യൂസഫലി കേച്ചേരി
3. കോഴി - കടമ്മനിട്ട
4. നീതിയുടെ വൃക്ഷം - സച്ചിദാനന്ദൻ

മൊഡ്യൂൾ – 3

1. മേഘരൂപൻ - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ
2. അവസരോചിതൻ - ചെമ്മനം ചാക്കോ
3. കഥനം - കെജി ശങ്കരപ്പിള്ള
4. വീട്ടിലേക്കുള്ള വഴി - ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ

മൊഡ്യൂൾ – 4

1. മാനസാന്തരം - ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
2. പാസഞ്ചർ - മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടി
3. പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാനേരങ്ങൾ - വി. എം. ഗിരിജ
4. സ്മാരകം - വീരാൻകുട്ടി

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി
2. വർണ്ണരാജി - എം. ലീലാവതി
3. കേരളകവിതയിലെ കളിയും ചിരിയും - പ്രസന്നരാജൻ
4. കവിതയും പാരമ്പര്യവും - എൻ. എൻ. കക്കാട്
5. കവിതയും ജനതയും - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. കവിതയുടെ കലാതന്ത്രം - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
7. കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - എഡി ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ

MAL3B04

സെമസ്റ്റർ-III
കോഴ്സ്-4
നാടകം/തിരക്കഥ

പഠനസമയം : 72 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1. മലയാള നാടകചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധമുണ്ടാക്കുക.
2. കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ നാടകം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം ബോധ്യപ്പെടുത്തണം.
3. നാടക കലാരൂപത്തിന്റെ ഘടന-ആവിഷ്ക്കാരതലങ്ങളിലുള്ള സവിശേഷതകൾ ബോധ്യപ്പെടുത്തണം.
4. നാടകത്തിന്റെ രംഗഭാഷ, ശരീരഭാഷ, സാഹിത്യഭാഷയിലെ ഭാഷാഭേദവിസ്മയങ്ങൾ, ശബ്ദനിയന്ത്രണം, നാടകദർശനം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.
5. അരങ്ങ്, സംവിധാനം, ചമയം, പശ്ചാത്തലസംഗീതം, ശബ്ദക്രമീകരണം, വെളിച്ചവിതാനം എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം നേടുക.
6. നാടക സാഹിത്യപഠനത്തിലും നാടകാവതരണത്തിലും തുടർപഠനത്തിലും ഗവേഷണത്തിലും അഭിരുചി വളർത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലനാടകങ്ങൾ - തർജമകൾ - സംഗീതനാടകം - പ്രഹസനം തുടങ്ങിയവയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഈഡിപ്പസ് രാജാവ്-സോഫോക്ലിസ് (പരിഭാഷ: സി.ജെ. തോമസ്)
2. സ്വപ്നവാസവദത്തം - ഭാസൻ (പരിഭാഷ: കാവാലം)

മലയാളത്തിലെ ഗ്രീക്ക്-സംസ്കൃത നാടക വിവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഏകദേശ ധാരണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ നൽകണം.

മൊഡ്യൂൾ 2

ആധുനിക നാടകവേദിയുടെ വികാസം - പാശ്ചാത്യസമ്പർക്കം - സംഘടിതനാടകങ്ങൾ - യഥാതഥവേദി - സാമൂഹികരാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങൾ - പുതുപ്രമേയം - പുരോഗമനസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനവും നാടകവേദിയും.

വിശദപഠനത്തിന്

1. കൂട്ടുകൃഷി - ഇടശ്ശേരി
2. കന്യക - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
3. ലങ്കാലക്ഷ്മി - സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻനായർ

മൊഡ്യൂൾ 3

കേരളത്തിന്റെ പ്രാദേശിക നാടകപാരമ്പര്യം - ദേശീയ ബോധത്തിന്റെ സ്വാധീനം രംഗവേദിയിൽ-സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങൾ - നാടകകൂട്ടായ്മകൾ - പ്രൊഫഷണൽ അമേച്വർ സങ്കല്പങ്ങൾ - തനതു നാടകവേദി - മലയാള നാടകവേദിയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ- സ്ത്രീപക്ഷവേദി-മലയാള രംഗവേദിയും- റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ- തെരുവുനാടകങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ദൈവത്താർ - കാവാലം
2. രാവുണ്ണി - പി.എം. താജ്
3. റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത്- സതീഷ് കെ സതീഷ്

മൊഡ്യൂൾ 4 -

തിരക്കഥ, തിരക്കഥയിൽ നിന്ന് സിനിമയിലേക്കുള്ള മാറ്റം - തിരക്കഥകളെ പരിചയപ്പെടൽ - നോവൽ കഥ, നാടകം എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള അനുകൽപനങ്ങൾ (Adaptation)

വിശദപഠനം - തിരക്കഥ

മഴ - ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകങ്ങൾ	-ഡോ. എസ്.കെ. നായർ
സംഗീത നാടകചരിത്രം	-കെ.പി.എസ്. മേനോൻ
മലയാള നാടകചരിത്രം	-പ്രൊഫസർ. ജി. ശങ്കരപിള്ള
ഉയരുന്ന യവനിക	-സി.ജെ. തോമസ്
നാടക പ്രവേശിക	-ഏ.ഡി. ഹരിശർമ
പൗരസ്ത്യ നാടകദർശനം	-പുത്തൻകാവ് മാത്തൻതരകൻ
മലയാള നാടകപ്രസ്ഥാനം	-കാട്ടുമാടം നാരായണൻ
നാടകദർപ്പണം	-എൻ.എൻ.പിള്ള
കർട്ടൻ	-എൻ.എൻ. പിള്ള
അഭിനയത്തിന്റെ രസതന്ത്രം	-മുരളി
വിദ്വാൻ പി. കേളുനായരുടെ ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ	-എഡി. ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ
ബോധന നാടകവേദി	-എൻ.ആർ. ഗ്രാമപ്രകാശ്
നാടകദർശനം	-ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
നാടകക്കളരി	-സി.ജെ. സ്മാരക പ്രസംഗസമിതി
രംഗാവതരണം	-കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
നാടകം ഒരു പഠനം	-സി.ജെ. സിംപോസിയം
നാടകത്തിലേക്കൊരു നടപ്പാത	-എ.പി.പി നമ്പൂതിരി
നാടകം കണ്ണിന്റെ കല	-ടി.പി. സുകുമാരൻ
അരങ്ങും പൊരുളും	-ആർ. നരേന്ദ്രപ്രസാദ്
നാടകീയം	-കൈനിക്കര
ബ്രഹ്റ്റിന്റെ കല	-സച്ചിദാനന്ദൻ
ബർത്തോൾഡ് ബ്രഹ്റ്റ്	-ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള
Dramatic Experience	-J.L. Styan
Introduction to study of Literature	-Hudson (Chapter On Drama only)
Theatre of the Absurd	-Martin Esslin
Theory of the Modern stage	-Eric Bendtly
Theatre as Sign System	-Elania Astom George Savona
Right to perform	-Sefdentiashi
Third Theatre	-Badel Sarcar
ലോകസിനിമ	-വിജയകൃഷ്ണൻ
ഇന്ത്യൻ സിനിമ	-എം.എഫ്. തോമസ്
മലയാള സിനിമയുടെ കഥ	-വിജയകൃഷ്ണൻ
മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ	- സി.എസ്. വെങ്കിടേശൻ
ലോകസിനിമായാത്രകൾ	- ജി. പി. രാമചന്ദ്രൻ

സിനിമയുടെ ഇടങ്ങൾ	-സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ
കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി	-വി. രാജകൃഷ്ണൻ
ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ	-വിജയകൃഷ്ണൻ
സിനിമയുടെ ലോകം	-അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
സിനിമയുടെ വഴിയിൽ	-ഐ. ഷണ്മുഖദാസ്
മലമുകളിൽ മഞ്ഞുപെയ്യുന്നു	-ഐ. ഷണ്മുഖദാസ്
സിനിമയും സംസ്കാരവും	-കെ. ഗോപിനാഥൻ
സഞ്ചാരിയുടെ വീട്	-ഐ. ഷണ്മുഖദാസ്
സിനിമയിലെ ശരീരഭാഷ	-ജോസ്. കെ. മാനുവൽ (കറന്റ് ബുക്സ്)

MAL4B05

സെമസ്റ്റർ-IV
കോഴ്സ്-5
ഭാഷാശാസ്ത്രവും ഭാഷാചരിത്രവും

പഠനസമയം: 90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുക.
ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ പരികൽപനകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക. അവയെ മലയാള ഭാഷയുടെ വ്യത്യസ്ത വ്യവഹാരങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കുക.
ഭാഷയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് കേരളസമൂഹവുമായി അതിനെ താരതമ്യം ചെയ്ത് പഠനവിധേയമാക്കുക
ഭാഷയും അധികാരവും, സാമൂഹിക വിവേചനം, ഭാഷാമനോഭാവം തുടങ്ങിയ ഘടകങ്ങളെ മലയാള സന്ദർഭത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക
മലയാളഭാഷയുടെ ചരിത്രവും വികാസപരിണാമങ്ങളും പരിചയപ്പെടുക
മലയാളഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളെക്കുറിച്ച് അവബോധം ജനിപ്പിക്കുക

മൊഡ്യൂൾ-1
ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനം

1. ഭാഷ, നിർവ്വചനം - ആശയവിനിമയ വ്യവസ്ഥ, ശിശുഭാഷ, ഭാഷാചിഹ്നം, സൂചക - സൂചിത വ്യത്യാസം - വാമൊഴി വരമൊഴി

2. ഭാഷാവൈവിധ്യങ്ങൾ - മാതൃഭാഷ, പ്രഥമഭാഷ - ദ്വിതീയഭാഷ, ഔദ്യോഗികഭാഷ, വ്യവഹാരഭാഷ, മാനകഭാഷ - മാനകേതരഭാഷ, ജീവത്ഭാഷ, മൃതഭാഷ

3. ഭാഷാശാസ്ത്ര സമീപനങ്ങൾ: ചരിത്രാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം, താരതമ്യാത്മകം, വിവരണാത്മകം, വ്യതിരേകാത്മകം, ഘടനാത്മകം, പ്രയുക്തഭാഷാശാസ്ത്രം

4. ഭാഷാവിഭജനരീതികൾ: ആനുവംശികം, കക്ഷ്യാപരം, കക്ഷ്യാവിഭജനത്തിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം, ദ്രാവിഡഗോത്രം, പ്രധാന ദ്രാവിഡഭാഷകൾ.

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - കെ.എം. പ്രഭാകരവാരിയർ, ശാന്ത അഗസ്റ്റിൻ
ഭാഷാവലോകനം - കെ.എം. പ്രഭാകരവാരിയർ
ഭാഷാശാസ്ത്ര വിവേകം - കെ.എം. പ്രഭാകരവാരിയർ
ഭാഷാശാസ്ത്ര ദൃഷ്ടിയിലൂടെ - വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
ദ്രാവിഡഭാഷകൾ - (വിവ.) വി.ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
ഭാഷയും പഠനവും - വി.ഐ. സുബ്രഹ്മണ്യം
വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്ര ഭൂമിക - വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
A Course in Modern Linguistics-C.F. Hockett
Modern Linguistics-S.K. Varma & Krishnamurti

മൊഡ്യൂൾ-2
ഭാഷാഘടന

1. സ്വനവിജ്ഞാനം: സ്വനം, ഉപസ്വനം, മലയാളത്തിലെ ശബ്ദോൽപാദനം: സ്വരം, വ്യഞ്ജനം, അക്ഷരം, അക്ഷരമാല, വർണം - ലിപി - അക്ഷരം ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം, മലയാളത്തിന്റെ ലിപിചരിത്രം, ലിപി വ്യവസ്ഥയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - പരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങൾ -പുതിയ പ്രവണതകൾ

2. സ്വനിമ വിജ്ഞാനം, രൂപിമവിജ്ഞാനം - സ്വനിമം, വ്യതിരേകം/പൂരകവിതരണം. മലയാളത്തിലെ

രൂപിമങ്ങൾ പ്രകൃതി/പ്രത്യയം, സ്വതന്ത്രം/ബദ്ധം

3. വാക്യവിചാരം, വാക്യഘടന, മലയാളത്തിലെ വാക്യമാതൃകകൾ, രചനാന്തരണ വാക്യഘടന സിദ്ധാന്തം (സാമാന്യമായ പരിചയം മാത്രം)

4. അർഥസമീപന രീതികൾ: അർഥ പരിണാമം, അർഥവും സമൂഹവും, പര്യായം, നാനാർഥം, വിപരീതം, ആർഥികക്ഷേത്രം, സാങ്കേതിക പദനിർമാണം

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സ്വനവിജ്ഞാനം - വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
ഭാഷാദർശനവും ചരിത്രവും - കെ. കുഞ്ചുണ്ണിരാജാ
ഭാഷാർഥം - ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
ലിപികളും മാനവ സംസ്കാരവും - കെ.എ. ജലീൽ
അറിവും ഭാഷയും - ഡോ. പി.എം. ഗിരീഷ്
മലയാളം അച്ചടിയും എഴുത്തും - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സ്റ്റൈൽ പുസ്തകം
Indian Theory of Meaning-Dr. K. Kunjunni Raja

മൊഡ്യൂൾ-3

സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം

1. സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - സാമാന്യാവലോകനം, ഭാഷയും സമൂഹവും, സാമൂഹിക ചരങ്ങളും ഭാഷാചരങ്ങളും. ഭാഷാ സാമൂഹിക വിജ്ഞാനം

2. ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - വ്യത്യസ്തതകളും ഭാഷയും, കേരളത്തിലെ ഭാഷാഭേദങ്ങൾ, പൊതുമലയാളം, മാനകമലയാളം തുടങ്ങിയ പരികൽപനകൾ

3. ഭാഷയും അധികാരവും: അധികാരഭാഷ, ആചാരഭാഷ, പേരുകളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ പഠനങ്ങൾ, വിലക്കുഭാഷ, തെറിഭാഷ, ടാബു, ഊണവും അധികാരവും

4. ഭാഷാമനോഭാവം, ഭാഷാസംരക്ഷണം, ഭാഷാസൂത്രണം, ഭാഷാപദവി, ഭരണഭാഷ, അധ്യയനമാധ്യമം, മലയാളഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഉഷാ നമ്പൂതിരിപ്പാട്
ലീലാതിലകം സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്ര ദൃഷ്ടിയിൽ - എസ്.വി. ഷണ്മുഖം
വാക്കിന്റെ വഴികൾ - ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
അധികാരവും ഭാഷയും - പി.എം. ഗിരീഷ്
സ്വത്വവും വിനിമയവും - പി.എം. ഗിരീഷ്
കേരളത്തിലെ ആചാരഭാഷ - പി. എം. ഗിരീഷ്
ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം - പി. സോമശേഖരൻ നായർ
ഭാഷാലോകം - ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ
മലയാളിയുടെ മലയാളം - എസ്. രാജശേഖരൻ
തെളിമലയാളം - എം.എൻ. കാരശ്ശേരി
മലയാളം മലയാളിയോളം - വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
നമ്മുടെ ഭാഷ - ഇ.എം.എസ്
വംശീയതയും ഭാഷയും-കെ.കെ. ബാബുരാജ് (ഭാഷ, സ്വത്വം, അധികാരം പി.എം. ഗിരീഷിന്റെ പഠനം)
വാക്യഘടന - ഇ.വി.എൻ. നമ്പൂതിരി
അധികാരത്തിന്റെ ഭാഷാവഴക്കങ്ങൾ - ഡോ. ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ
Language planning - E. Annamalai
Language Movements in India- E. Annamalai
Sociolinguistics An Introduction-Peter Trudgill

മൊഡ്യൂൾ-4

മലയാളഭാഷ - ചരിത്രവും പരിണാമവും

1. ഭാഷയുടെ ചരിത്രപുനർനിർമാണം-ആന്തരിക/ബാഹ്യപുനസൃഷ്ടി, പ്രാഗ്ഭാഷാസങ്കൽപം

2. മലയാള ഭാഷാരൂപീകരണ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ: സംസ്കൃതജന്യം, സ്വതന്ത്രവാദം, ഉപശാഖാവാദം, പൂർവ - തമിഴ് മലയാളവാദം, ഭാഷാസംക്രമണവാദം

3. മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - കേരളപാണിനിയുടെ ആറുനയങ്ങളും അവയുടെ വിമർശനങ്ങളും

4. മലയാളഭാഷയുടെ വളർച്ചയും മാറ്റങ്ങളും. അന്യഭാഷാ സ്വാധീനങ്ങൾ, മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ

5. ആനുകാലിക മലയാളത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ-നവ മാധ്യമങ്ങളും മലയാളഭാഷയും, പരസ്യഭാഷ, കോംപിയറിംഗ് മലയാളം, എസ്.എം.എസ് മലയാളം, സൈബർഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള

ഭാഷാചരിത്രം - എസ്.വി. വേണുഗോപൻ നായർ (എഡിറ്റർ)

പൂർവകേരളഭാഷ - കെ.എം. പ്രഭാകരവാരിയർ

മലയാളഭാഷാപരിണാമം: സിദ്ധാന്തങ്ങളും വസ്തുതകളും - തിരുനല്ലൂർ കരുണാകരൻ

കേരളഭാഷാവിജ്ഞാനീയം - കെ. ഗോദവർമ്മ

കേരളപാണിനീയം - എ.ആർ. രാജരാജവർമ

കൈരളീ ശബ്ദാനുശാസനം - കെ.സുകുമാരൻപിള്ള

മലയാളഭാഷാ ചരിത്രം - ഇ.വി.എൻ നമ്പൂതിരി

മലയാളം: മാറ്റവും വളർച്ചയും - കെ.എം. പ്രഭാകരവാരിയർ

മലയാളത്തിലെ പരകീയപദങ്ങൾ - പി.എം. ജോസഫ്

കേരളത്തിലെ ഭാഷകൾ - എം. ശ്രീനാഥൻ

തിരമൊഴി - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ

സെമസ്റ്റർ-IV

MAL4B06

കോഴ്സ്-6

നോവൽ സാഹിത്യം

പഠനസമയം: 72 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

നോവൽ സാഹിത്യത്തെ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യമായ അവബോധം നൽകുക
മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
സമകാലിക നോവലിന്റെയും ചെറുകഥയുടെയും സ്വഭാവങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
വിവർത്തനനോവലുകളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക

മൊഡ്യൂൾ-1

നോവൽ - നിർവ്വചനങ്ങൾ - നോവൽ പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യരൂപം - നോവെല്ലകളും റൊമാൻസുകളും - ഇടത്തരക്കാരന്റെ സാഹിത്യരൂപം - ആഖ്യാനരീതിയുടെ വൈവിധ്യം - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല നോവലുകൾ - ഘാതകവധം - പുല്ലേലികുഞ്ചു - കുന്ദലത - സാമൂഹിക നോവലുകൾ - ഇന്ദുലേഖ, ശാരദ - സി. വി.യുടെ ചരിത്രാഖ്യായികൾ - നോവലിന്റെ വളർച്ച - പാശ്ചാത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ് - സ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം - പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം - സാധാരണക്കാരുടെ ജീവിതം നോവലുകളിൽ - ജീവത്സാഹിത്യം - രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലം - തകഴി, ദേവ്, ബഷീർ, പൊറ്റക്കാട്, ഉറൂബ്, പാറപ്പുറത്ത്, ചെറുകാട്, സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, മുത്തിരിങ്ങോട് ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം എന്നിവരുടെ കൃതികൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഇന്ദുലേഖ -ചന്തുമേനോൻ
2. രാമരാജബഹദൂർ - സി.വി. രാമൻപിള്ള
3. ഉമ്മാച്ചു - ഉറൂബ്
4. അഗ്നിസാക്ഷി - ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം

അധിക വായനയ്ക്ക്

1. ഓടയിൽ നിന്ന് - കേശവദേവ്
2. രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി
3. വിഷകന്യക - എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്
4. ന്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാനണ്ടാർന്ന് - ബഷീർ
5. അരനാഴിക നേരം - പാറപ്പുറത്ത്
6. മണ്ണിന്റെ മാറിൽ - ചെറുകാട്

മൊഡ്യൂൾ-2

പുതിയ സാമൂഹിക ദർശനം വ്യക്തി-കേന്ദ്രീകൃതമായ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ - പുതിയ ആവിഷ്കാരരീതികൾ - ഭാഷാ സവിശേഷതകൾ - ശക്തമായ അന്തർമുഖത്വം - നിസ്സംഗത - ആത്മരോഷത്തിന്റെ കഥകൾ.

എം.ടി, മാധവിക്കുട്ടി, രാജലക്ഷ്മി, നന്തനാർ, സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, എൻ.പി. മുഹമ്മദ് തുടങ്ങിയവരുടെ രചനകൾ.

നോവലിൽ ആധുനികതയുടെ ആവിർഭാവവും സ്വാധീനങ്ങളും - ആവിഷ്ക്കരണരീതിയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ - വ്യക്തിയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള പൊരുത്തക്കേടുകൾ - അസ്തിത്വദർശനം - അന്യവൽക്കരണം

- ഒ.വി. വിജയൻ - എം. മുകുന്ദൻ - കാക്കനാടൻ - സേതു - സക്കറിയ - ആനന്ദ് - പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള - മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ എന്നിവരുടെ രചനകൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. മഞ്ഞ് - എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ
2. ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ് - എൻ.പി. മുഹമ്മദ്
3. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ.വി. വിജയൻ

അധികവായനയ്ക്ക്

1. ഒരു വഴിയും കുറെ നിഴലുകളും - രാജലക്ഷ്മി
2. പാണ്ഡവപുരം - സേതു
3. ഉഷ്ണമേഖല - കാക്കനാടൻ
4. മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാവുന്നത് - ആനന്ദ്
5. സ്മാരകശിലകൾ - പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള
6. സൂര്യവംശം - മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ
7. പാണ്ഡവപുരം - സേതു

മൊഡ്യൂൾ-3

പുത്തൻ ദർശനങ്ങളുടെയും ആശയങ്ങളുടെയും കടന്നുവരവ് - സ്ത്രീവാദം - പരിസ്ഥിതിവാദം മുതലായവ നോവലിനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു.

സ്ത്രീവാദം - പരിസ്ഥിതിവാദം - പരിസ്ഥിതി സ്ത്രീവാദം എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള പൊതുവിവരങ്ങൾ, പാർശ്വവൽക്കൃത സമൂഹങ്ങൾ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ, നോവലിന്റെ പ്രമേയം എന്ന നിലയിൽ പ്രവാസത്തിന്റെ ദുരന്തങ്ങൾ നോവലിന് വിഷയമാവുന്നത്.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ - സാറാ ജോസഫ്
2. ജൈവം - പി. സുരേന്ദ്രൻ
3. കൊച്ചരേത്തി - നാരായൻ
4. ആടുജീവിതം - ബന്യാമിൻ

അധികവായനയ്ക്ക്

1. നെല്ല് - പി. വത്സല
2. എൻ മകജെ - അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
3. ആരാച്ചാർ - കെ.ആർ. മീര
4. പിറ - സി.എസ്. ചന്ദ്രിക
5. മാവേലിമന്റം - കെ.ജെ. ബേബി

മൊഡ്യൂൾ-4

നോവൽ തർജ്ജുമകൾ - ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ആദാനപ്രദാനങ്ങൾ - വിവിധ ലോകഭാഷകളിലെയും ഭാരതീയ ഭാഷകളിലെയും നോവൽ തർജ്ജമകൾ മലയാളത്തിലേക്ക് എത്തിയവയുമായുള്ള പരിചയം - കന്നട-ഹിന്ദി - ബംഗാള ി- ഫ്രഞ്ച് - ലാറ്റിൻ അമേരിക്കൻ നോവലുകളുമായുള്ള പരിചയം - നമ്മുടെ നോവൽ സാഹിത്യത്തിൽ തർജ്ജമകൃതികളിലൂടെ ലഭിച്ച പുതിയ ഉണർവ്വുകൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ആരോഗ്യനികേതനം
2. കോളറാക്കാലത്തെ പ്രണയം - മാർക്വേസ്

3. കുഞ്ഞു കാര്യങ്ങളുടെ ഒടയതമ്പുരാൻ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. നോവൽ സാഹിത്യം - എം.പി. പോൾ
2. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. കെ.എം. തരകൻ
3. ആദ്യകാല മലയാളനോവൽ - ഡോ. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം
4. ചരിത്രനോവൽ മലയാളത്തിൽ - കൽപറ്റ ബാലകൃഷ്ണൻ
5. സി.വി. ചരിത്രാഖ്യായികകളിലൂടെ - എം.കെ. കൃഷ്ണൻ
6. പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
7. ദൈവനീതിക്ക് ദാഷിണ്യമില്ല - ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ
8. അന്ധനായ ദൈവം - പി.കെ. രാജശേഖരൻ
9. മലയയാള നോവൽ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ - ജോർജ് ഇരുമ്പയം
10. നോവൽ സിദ്ധിയും സാധനയും - പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
11. മാറുന്ന മലയാള നോവൽ - കെ. പി. അപ്പൻ
12. ആധുനിക നോവൽ ദർശനങ്ങൾ - കെ. എം. തരകൻ
13. 20 നോലുകൾ - ഡോ. എം.എം. ബഷീർ

MAL5B07

സെമസ്റ്റർ-V
കോഴ്സ്-7
മലയാളവ്യാകരണം

പഠനസമയം: 108 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

ഭാഷയെ വിശകലനം ചെയ്ത് ഭാഷാസ്വരൂപം നിർണയിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുക
മലയാളഭാഷയെ അപഗ്രഥിച്ച് പ്രയോഗങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക
ഭാഷാ - വ്യാകരണ പണ്ഡിതരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ സ്വരൂപിക്കുക
അന്വേഷണങ്ങളിലൂടെ ലഭിച്ച വസ്തുതകളെ കേരളപാണിനീയവുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുക
ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളെയും നിയമങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച് സ്വന്തമായ അഭിപ്രായം രൂപപ്പെടുത്തുക

മൊഡ്യൂൾ-1
ധ്വനി, വർണം

1. അക്ഷരം, മലയാളത്തിലെ അക്ഷരമാല, അക്ഷരസംഖ്യ സംബന്ധിച്ച വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ, സംവൃതോകാരം/ കേന്ദ്രസ്വരം/ അകാരങ്ങൾ

2. സന്ധി - പലതരം വിഭജനങ്ങൾ, കേരളപാണിനീയത്തിലെ കാരികകൾ, ലീലാതിലകത്തിലെ സന്ധി സങ്കൽപങ്ങൾ, മലയാളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള സംസ്കൃതസന്ധിരൂപങ്ങളെ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക

3. വർണവികാരങ്ങൾ: മലയാളത്തിലെ വർണവികാരങ്ങളും അവയ്ക്ക് കേരളപാണിനി നിരത്തുന്ന കാരണങ്ങളും, ഭാഷാപരിണാമം

4. ഭാഷയിലെ ചിഹ്നനങ്ങൾ, ലിഖിതഭാഷയിൽ അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം

മൊഡ്യൂൾ-2
ശബ്ദവിഭാഗം

1. പദങ്ങളുടെ വിഭജനം: ധർമം, രൂപം, ഉൽപത്തി ഇവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പദങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കുക. പ്രകൃതി, പ്രത്യയം, ഇടനില ഇവ ചേരുമ്പോഴുള്ള സന്ധികാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക

2. കേരണപാണിനിയുടെ ശബ്ദവിഭജനം വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക. ഈ വിഷയത്തിൽ ഗുണ്ടർട്ട്, ജോർജ് മാത്തൻ, ശേഷഗിരിപ്രഭു, സി.എൽ. ആന്റണി, കെ. സുകുമാരപിള്ള എന്നിവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക

3. നാമം, കൃതി, ഭേദകം എന്നീ വകഭേദങ്ങളും അവയുടെ വിഭജനങ്ങളും കേരളപാണിനീയം ശബ്ദോൽപത്തി പ്രകരണത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി മനസ്സിലാക്കുക

4. ദ്യോതകങ്ങൾ: ഏ ആറിന്റെ നിഗമനങ്ങളും അവയുടെ വിമർശനങ്ങളും, ഭേദകം: നാമവിശേഷണം, ക്രിയാവിശേഷണം-ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ-3
നാമവിഭാഗം

1. നാമവിഭാഗങ്ങൾ, വിഭജനക്രമം, വിഭജനത്തിനുള്ള അടിസ്ഥാനം, കേരളപാണിനിയുടെ നിലപാടുകൾ

2. ലിംഗം: മലയാളത്തിലെ ലിംഗഗണന, പ്രത്യയങ്ങൾ, സമാസരൂപങ്ങൾ, നപുംസകരൂപസൃഷ്ടി

3. വചനം: വചനനിർണയം, പ്രത്യയങ്ങൾ, പ്രത്യയനിരാസത്തിനുള്ള സന്ദർഭങ്ങൾ

4. വിഭക്തിയും കാരകവും: വിഭക്തി നിർവ്വചനം, പ്രത്യയങ്ങൾ, വിഭക്ത്യാഭാസം, കാരകബന്ധം, എ ആറിന്റെയും മറ്റു വൈയാകരണന്മാരുടെയും അഭിപ്രായങ്ങൾ

5. നിഷ്പന്ന നാമങ്ങൾ: നിഷ്പാദനപ്രത്യയങ്ങൾ, തദ്ധിതങ്ങൾ, രൂപനിഷ്പാദനവും ഭാഷയുടെ പ്രയോഗക്ഷമതയും

മൊഡ്യൂൾ 4

ക്രിയാവിഭാഗം

1. ക്രിയ: ക്രിയാവിഭജനം ഉപാധികൾ, കേരളപാണിനീയത്തിലെ ചർച്ച

2. കാലം: പ്രത്യയങ്ങളും വിതരണവും, വർത്തമാനകാല പ്രത്യയം, നിഗീർണകർതൃകം, പ്രകാരം, പ്രയോഗം, പ്രകൃതി, നാമധാതു, ഖിലധാതു, അനുപ്രയോഗം, നിഷേധം.

3. അംഗക്രിയ: പൂർണക്രിയയും അപൂർണക്രിയയും, പറ്റുവിനകളുടെ വിഭജനം, പേരച്ചങ്ങളുടെ വ്യപേക്ഷകവാക്യധർമം, വിനയച്ചങ്ങളുടെ വിധങ്ങളും രീതികളും, ക്രിയാനിഷ്പന്ന നാമങ്ങൾ, കൃതികൃത്ത്, കാരകകൃത്ത്, അവയുടെ ധർമം, രീതി, വിഭജനം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

കേരളപാണിനീയം - എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
സാഹിത്യസാഹ്യം - എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
ശബ്ദശോധിനി - എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ
കേരള ഭാഷാവിജ്ഞാനീയം - കെ. ഗോദവർമ്മ
കേരള പാണിനീയഭാഷ്യം - സി.എൽ. ആന്റണി
ഭാഷാപഠനങ്ങൾ - സി.എൽ. ആന്റണി
കൈരളീ ശബ്ദാനുശാസനം - കെ. സുകുമാരപിള്ള
സാഹിത്യപരിചയം - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
പൂർവ കേരളഭാഷ - കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
മൊഴിയും പൊരുളും - കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
മലയാള വ്യാകരണസമീക്ഷ - കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ
മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം - ജോർജ് മാത്തൻ
ഭാഷാപരിചയം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
വ്യാകരണപഠനങ്ങൾ - ടി.ബി. വേണുഗോപാലപണിക്കർ (എഡി.)
കേരള ഭാഷാവ്യാകരണം - ഇ.വി.എൻ നമ്പൂതിരി
വ്യാകരണപഠനം - ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ
മലയാള വ്യാകരണചിന്ത - ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ
മലയാളത്തിലെ നാമവർഗം - കെ. ശ്രീകുമാരി

സെമസ്റ്റർ-V

കോഴ്സ്-8

MAL5B08

പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

പഠനസമയം: 90 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ്-4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
2. ഗ്രീക്ക്, ആംഗലേയ സാഹിത്യ വിമർശന പ്രതിഭകളെ പഠിക്കുക
3. വിമർശനസിദ്ധി നേടുക
4. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ വികസനശ്രമത്തെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുക

മൊഡ്യൂൾ-1

പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഉത്ഭവം - പ്ലാറ്റോ - അനുകരണവാദം - റിപ്പബ്ലിക്ക് - കലാകാരന്മാരെക്കുറിച്ച് പ്ലേറ്റോ-പ്ലേറ്റോയുടെ പ്രാധാന്യം

അരിസ്റ്റോട്ടിൽ - സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - അനുകരണ സിദ്ധാന്തം - ട്രാജഡി നിർവ്വചനം - ആറു ഘടകങ്ങൾ - കതാർസിസ് - ലോംഗിനസ് - ഉദാത്തദാവാദം.

മൊഡ്യൂൾ - 2

വേർഡ്സ് വർത്ത് - ലിറിക്കൽ ബലാഡ്സിന്റെ ആമുഖം - കാവ്യനിർവ്വചനം - ഭാവനയുടെ പ്രാധാന്യം കാവ്യഭാഷ -കോൾ റിഡ്ജ് - കവിപ്രതിഭ - ഇമാജിനേഷൻ - ഫാന്റസി - ടോൾസ്റ്റോയ് - വിമർശനസമീപനം.

മൊഡ്യൂൾ - 3

റിയലിസം, മിസ്റ്റിസിസം-സർറിയലിസം-ഫ്യൂച്ചറിസം-എക്സ്പ്രഷനിസം-എക്സ്റ്റൻഷ്യലിസം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ.

മൊഡ്യൂൾ - 4

ആധുനികാനന്തര വിമർശനസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഘടനാവാദം - ഉത്തരഘടനാവാദം - ശൈലീവിജ്ഞാനീയം - ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം - മനശാസ്ത്രസമീപനം - അപനിർമ്മാണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം - കെ.എം. തരകൻ
2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ ദർശനം - പ്രൊഫ. എം. അച്യുതൻ
3. ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം - ഡോ. പി.കെ. പോക്കർ
4. ഉത്തരാധുനികത - സി.ബി. സുധാകരൻ
5. ഉത്തരാധുനികത വർത്തമാനവും വംശാവലിയും - കെ.പി. അപ്പൻ
6. An introduction to the study of literature -W.H Hudson
7. Principles of Litarary Criticism - I.A. Richards.

MAL5B09

സെമസ്റ്റർ-V
കോഴ്സ് 9
മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം

പഠനസമയം : 90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

മലയാള സാഹിത്യ വിമർശന ശാഖയെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക. മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. വിവിധ വിമർശന പദ്ധതികൾ മലയാളത്തിൽ എങ്ങനെ പ്രയോഗിച്ചുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

മലയാളത്തിലെ ആധുനിക വിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം-പത്രപ്രവർത്തനവും സാഹിത്യവിമർശനവും -സി.പി. അച്യുതമേനോൻ, കേരളവർമ്മ, എ.ആർ, സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ-സാമാന്യജ്ഞാനം

മൊഡ്യൂൾ 2

ഫ്യൂച്ചറിസവും കേരളകലകളും - കേസരി (നവലോകം)
വാത്മീകിയുടെ രാമൻ-കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ (രാജാങ്കണം)
കാളിദാസൻ കാലത്തിന്റെ ദാസൻ-മുണ്ടശ്ശേരി (കാലത്തിന്റെ കണ്ണാടി)
ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉൽപത്തി - എം.പി. പോൾ (സാഹിത്യവിചാരം)

മൊഡ്യൂൾ 3

ഇനി നാം എങ്ങോട്ട് - എം. ഗോവിന്ദൻ (കരഞ്ഞകവിയും ചിരിച്ച തത്വജ്ഞാനിയും)
സൃഷ്ടാവിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യവും സൃഷ്ടിയുടെ സദാചാരവും - എം. തോമസ്മാത്യു (മരുഭൂമിയിൽ വിളിച്ചു പറയുന്നതിന്റെ ശബ്ദം)
സഹ്യന്റെ മകൻ - എം.എൻ. വിജയൻ
ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം ഒന്നാംഅദ്ധ്യായം-സുകുമാർ അഴീക്കോട്

മൊഡ്യൂൾ 4

തിരസ്കാരം-കെ.പി. അപ്പൻ
കവിതയിലെ അങ്ങാടികൾ-വി.സി. ശ്രീജൻ
ചെമ്മീനിലെ സംഘർഷങ്ങൾ-കെ.ഇ.എൻ
വിഹരിക്കുകയാണ് മേതിൽ - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. സി.പി. അച്യുതമേനോന്റെ നിരൂപണങ്ങൾ-ടി.ടി പ്രഭാകരൻ (സമ്പാദനം)
2. കേരളവർമ്മയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത ഗദ്യകൃതികൾ-തിക്കുറിശ്ശി ഗംഗാധരൻ (സമ്പാദനം ം)
3. പ്രബന്ധസംഗ്രഹം-എ.ആർ
4. സാഹിത്യപഞ്ചാനന്റെ കൃതികൾ-ഭാഗം 1,2-ഡോ. എം. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
5. കേസരിയുടെ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ-എം.എൻ. വിജയൻ
6. കേരളത്തിലെ പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം-എം.ആർ. ചന്ദ്രശേഖരൻ
7. മലയാളസാഹിത്യ വിമർശനം-സുകുമാർ അഴീക്കോട്
8. മലയാള നിരൂപണം-എസ്. ഗുപ്തൻനായർ (സമ്പാദനം)

9. മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം-പി.വി. വേലായുധൻപിള്ള
10. സാഹിതീയവും ഭാരതീയവും - സുകുമാർ അഴീക്കോട് (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
11. മേതിൽ കഥകൾ (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)

MAL5B010

സെമസ്റ്റർ V
കോഴ്സ് - 10
നാടോടിവിജ്ഞാനീയം

പഠനസമയം : 90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശലക്ഷ്യങ്ങൾ:

നാടോടി സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ജ്ഞാനം സമ്പാദിക്കുന്നതിലൂടെ സ്വത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം നേടുക. കേരളസംസ്കാരപഠനത്തിന് അനുബന്ധമായ ധാരണകൾ രൂപീകരിക്കുക. ഫോക്‌ലോറിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായ ധാരണ ഉണ്ടാക്കുക. നാടോടി വിജ്ഞാനീയത്തിൽ ഉന്നത പഠനത്തിനും ഗവേഷണത്തിനും വേണ്ട അടിസ്ഥാനം രൂപപ്പെടുത്തുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

ഫോക്‌ലോർ പദനിഷ്പത്തി - നിർവ്വചനങ്ങൾ - സവിശേഷതകൾ - ഫോക്‌ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി - ലക്ഷ്യം - സാമൂഹ്യധർമ്മം - വർഗീകരണം - പഠനചരിത്രം - ഇതരവിഷയങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം.

മൊഡ്യൂൾ - 2

നാടൻപാട്ടുകൾ - വർഗീകരണവും സാഹിത്യപരിചയവും
വടക്കൻപാട്ട് - തെക്കൻ പാട്ട് - മാപ്പിളപ്പാട്ട്-സവിശേഷതകൾ
കടങ്കഥ - പഴഞ്ചൊല്ല് - സ്വഭാവപരിചയം
നാടോടികഥകൾ - പുരാവൃത്തങ്ങൾ - ഐതിഹ്യങ്ങൾ
ഓരോ വിഭാഗത്തിനും ഉദാഹരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി സാമാന്യധാരണ നേടേണ്ടതാണ്.

മൊഡ്യൂൾ - 3

തെയ്യം - മുടിയേറ്റ് - പടയണി - മാർഗ്ഗം കളി - ഒപ്പന - വട്ടപ്പാട്ട് - റാത്തീബ്
സാമാന്യധാരണ - നാടോടി സാഹിത്യവും. മുഖ്യധാരാസാഹിത്യവും.

മൊഡ്യൂൾ - 4

നാട്ടാചാരങ്ങൾ - നാടോടി വാദ്യങ്ങൾ - വിനോദങ്ങൾ - അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ
ആഘോഷങ്ങൾ - നാടൻ ഭക്ഷണം-വൈദ്യം, സാമാന്യധാരണ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. ഫോക്‌ലോർ: ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട്
2. നാടോടി വിജ്ഞാനീയം: ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
3. ഫോക്‌ലോർ നിഘണ്ടു : ഡോ. എം. വി. വിഷ്ണുനമ്പൂതിരി
4. ഫോക്‌ലോറിന് ഒരു പഠനപദ്ധതി : ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട്
5. കേരള ഫോക്‌ലോർ : ഡോ. രാഘവൻ പയ്യനാട്
6. ജനസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ : ഡോ. യഹിയ പുളിക്കൽ (എഡി)
7. മാപ്പിള ഫോക്‌ലോർ: പ്രൊഫ. ബി. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്
8. കേരളത്തിന്റെ നാടോടി സംസ്കാരം - കാവാലം നാരായണപണിക്കർ
9. കളിയാട്ടം - സി. എം. എസ്. ചന്തേര
10. പടയണി - അനുഷ്ഠാനം, പുരാവൃത്തം, പൊരുൾ: ഡോ. കെ. വിദ്യാസാഗർ
11. ഫോക്‌ലോർ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ: പ്രൊഫ. ബി. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ്
12. ഫോക്‌ലോർ സിദ്ധാന്തവും രാഷ്ട്രീയവും: ഡോ. കെ.എം. ഭരതൻ
13. ഫോക്‌ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ: ഡോ. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ

സെമസ്റ്റർ VI

കോഴ്സ് - II

MAL6B11

മലയാളകവിത പൂർവ്വഘട്ടം

പഠനസമയം : 90 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ് : 4

മൊഡ്യൂൾ - 1

പ്രാചീന സാഹിത്യമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ലക്ഷണം പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസം, രാമചരിതം, തിരുനിഴൽമാല തുടങ്ങിയ പാട്ടുകൃതികളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ്.

പാട്ട്, മണിപ്രവാളം - ആദ്യകാല മണിപ്രവാളകൃതികളെകുറിച്ചുള്ള അറിവ്.

മണിപ്രവാളം - ആദ്യകാല മണിപ്രവാള കൃതികളുടെ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷത, ഉണ്ണിയച്ചിചരിതം, ഉണ്ണിയാടി ചരിതം തുടങ്ങിയ കൃതികളെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ.

സന്ദേശകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം - മലയാള സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ ചരിത്രത്തേയും സംസ്കാരത്തേയും അടയാളപ്പെടുത്തിയ രീതി.

ചമ്പുക്കൾ - പ്രാചീന ചമ്പുക്കളിൽ നിന്ന് മധ്യകാല ചമ്പുക്കളിലേക്കെത്തുമ്പോൾ വന്ന പ്രമേയപരവും ഭാഷാപരവുമായ മാറ്റങ്ങൾ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. രാമചരിതം	:	പത്താം പടലം
2. ഉണ്ണുനീലിസന്ദേശം	:	10 ശ്ലോകം (പൂർവ്വഭാഗം)
3. ഭാഷാരാമായണം ചമ്പു	:	സീതാസ്വയംവരം 26-36 ശ്ലോകങ്ങളും തുടർന്നു വരുന്ന ഒന്നാം ഗദ്യവും

മൊഡ്യൂൾ - 2

പാട്ടുപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മലയാളകാവ്യപാരമ്പര്യത്തിലേക്കുള്ള പരിണാമം. ഗാഥാപ്രസ്ഥാനം - കൃഷ്ണഗാഥ, കർത്താവ്, കാലം, ഭാഷ എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ്.

പതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളസമൂഹം - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിനു കാരണമായ സാമൂഹിക - രാഷ്ട്രീയ കാരണങ്ങൾ. കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം - സവിശേഷതകൾ, എഴുത്തച്ഛന്റെ സംഭാവനകൾ, കൃതികൾ.

തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആരംഭം, തുള്ളലിലെ വകഭേദങ്ങൽ, ജനകീയത, കേരളീയത, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ സാമാന്യാവലോകനം

വിശദപഠനത്തിന്

1. പൂതനാമോക്ഷം	:	ചെറുശ്ശേരി (കൃഷ്ണഗാഥ)
2. ലക്ഷമണോപദേശം	:	എഴുത്തച്ഛൻ (അയോദ്ധ്യാ കാണ്ഡം, വത്സ സൗമിത്രേ കുമാരാ.... ....സാമോദമേവമരുൾ ചെയതിതന്നേരം വരെ)
3. സ്യമന്തകം തുള്ളൽ	:	കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ (ബാലന്മാരും വൃദ്ധന്മാരും........ ഇമ്മണിമൂലമെനിക്കുംവന്നു)

മൊഡ്യൂൾ - 3

വഞ്ചിപ്പാട്ട് - കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് - സ്വരൂപം - വിവരണം - കാലം - സവിശേഷതകൾ - മലയാളത്തിലെ കീർത്തനസാഹിത്യം - പൂന്താനം)

വിശദപഠനത്തിന്

1. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് : രാമപുരത്തുവാരിയർ
(എത്രനാളുണ്ടു ഞാൻ കാണാഞ്ഞിട്ടു ചിത്തേ കൊതിക്കുന്നു......
ജ്ജന്മത്തുതന്നെവിഷ്ണുതന്നുടെ സായൂജ്യവും വന്നുകൂടിടുമേ)

2. ജ്ഞാനപ്പാന - പൂന്താനം

മൊഡ്യൂൾ - 4

ആട്ടക്കഥയും കഥകളിയും - ആവിർഭാവവും വികാസവും
- പച്ചമലയാളം - നിയോക്ലാസിക് പ്രവണതകൾ

വിശദപഠനത്തിന്

നളചരിതം 4-ാം ദിവസം
ഒരു പോലീസ് ഇൻസ്പെക്ടറുടെ വധം - ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണമേനോൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി
2. വർണ്ണരാജി - എം. ലീലാവതി
3. കേരളകവിതയിലെ കളിയും ചിരിയും - പ്രസന്നരാജൻ
4. കവിതയും പാരമ്പര്യവും - എൻ. എൻ. കക്കാട്
5. കവിതയും ജനതയും - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. കവിതയുടെ കലാതന്ത്രം - ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
7. കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - എഡി ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ

MAL6B12

സെമസ്റ്റർ VI

കോഴ്സ് - 12

ഗദ്യസാഹിത്യം

പഠനം : 90 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

ഒട്ടധികം പരിവർത്തനങ്ങളിലൂടെ രൂപം പ്രാപിച്ച മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ കാലികമായ വികാസ പ്രക്രിയകളെകുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തികൊടുക്കുക.

ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ സാമാന്യ വിവരണവും പ്രാചീന മധ്യകാല ആധുനിക ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ മാതൃകയും സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ പരിജ്ഞാനം നേടാൻ സഹായിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

a ഗദ്യം - ഗദ്യസാഹിത്യം - ഗദ്യത്തിന്റെയും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെയും ചരിത്രം - മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ ചരിത്രപരമായ അവലോകനം

ശാസനകാലം - ശാസനങ്ങളുടെ രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ, ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ, കൊല്ലവർഷാരംഭത്തിലെ ഭാഷ ശാസനകളെ ആസ്പദമാക്കി മനസ്സിലാക്കുക. വാക്കുകൾ, ശൈലികൾ, സന്ധി, വർണ്ണപരിണാമം എന്നീ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾക്ക് ഊന്നൽ നൽകണം.

b. മധ്യകാല ഗദ്യം - മണിപ്രവാളവും ഗദ്യസാഹിത്യവും, മധ്യകാലത്തെ ഗദ്യരൂപങ്ങൾ, കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം, ആട്ടപ്രകാരം, ക്രമദീപിക, നമ്പ്യാർ തമിഴ് - ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ - മധ്യകാല ഗദ്യത്തെക്കുറിച്ച് ലീലാതിലകം നൽകുന്ന സൂചനകൾ

വിശദപഠനത്തിന്

അംബരീഷോപാഖ്യാനം - ഡോ. പി.കെ. നാരായണപ്പിള്ള (എഡിറ്റർ)

"ശ്രീപുരുഷോത്തമൻ... ജ്വലിക്കിന്റിതു" (പ്രാചീന മലയാളഗദ്യമാതൃകകൾ)

മൊഡ്യൂൾ 2

വൈദേശിക സ്വാധീനം - മിഷണറിമാരുടെ ആഗമനം. മലയാള ഭാഷയ്ക്കുണ്ടായ വളർച്ച, അച്ചടി, സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം, പുല്ലേലി കുഞ്ചു തുടങ്ങിയ കൃതികൾ. പാറേമാക്കൽ തോമ കത്തനാർ, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, ഗുണ്ടർട്ട്, ആർച്ച് ഡീക്കൻ കോശി തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവനകൾ. ആധുനിക ഗദ്യത്തിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനം. പാഠപുസ്തകങ്ങൾ - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ, എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപ്പിള്ള തുടങ്ങിയ ആദ്യകാലഗ്രന്ഥകാരന്മാർ, ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വിഭിന്നശാഖകൾ. സർഗ്ഗാത്മകവും സാങ്കേതികവുമായ ഭാഷ, ഉപന്യാസം, കഥ, നോവൽ തുടങ്ങിയവയുടെ ഉത്ഭവം.

വിശദപഠനത്തിന്

മൃഗയാസ്മരണകൾ - കേരളവർമ്മവലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ

സാഹിത്യഭാഷയുടെ മുഴക്കോൽ - മുണ്ടശ്ശേരി (പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടിൽ)

മൊഡ്യൂൾ 3

സമകാലിക ഗദ്യം - ആധുനികഗദ്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, ഗദ്യരചനയിലെ പുതിയസമീപനങ്ങൾ. സമകാലിക ഗദ്യഭാഷ - പുതിയ വാക്കുകളും ഭാഷാഘടനയും.

വിഷദപഠനത്തിന്

1. മേടമഴ ഇടമഴ - എ.പി. ഉദയഭാനു (എന്റെ മനോരാജ്യങ്ങൾ)
2. കവിതയും തത്വചിന്തയും - കുറ്റിപ്പുഴ (കുറ്റിപ്പുഴയുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ)

3. ചിന്തിപ്പോയ ഒരേട് - എം. ആർ. ബി (മുഖച്ഛായകൾ)

മൊഡ്യൂൾ 4

ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ. സ്മരണകൾ, ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, യാത്രാവിവരണങ്ങൾ എന്നീ സാഹിത്യശാഖകളിൽ മലയാളഭാഷയ്ക്കുണ്ടായ വളർച്ച.

സൈബർസാഹിത്യം - ബ്ലോഗ് - ഇ പ്രസാധനം.

വിശദപഠനത്തിന്

മഹാത്മാഗാന്ധി - പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായർ (ജീവചരിത്രം)

ഗുരുവും ശിഷ്യനും - നിത്യചൈതന്യയതി (ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ)

ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ - രാജൻ കാക്കനാടൻ (യാത്രാവിവരണം)

തിരമൊഴി - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ:

1. കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള.
2. കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം - (5vol) ഉള്ളൂർ
3. സമ്പൂർണ്ണ മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം - എ.ഡി. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ
4. കൈരളിയുടെ കഥ - എൻ. കൃഷ്ണപ്പിള്ള
5. ഗദ്യം പിന്നിട്ട വഴികൾ - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
6. പ്രാചീന മലയാള ഗദ്യ മാതൃകകൾ - ഡോ. പി.കെ. നാരായണപ്പിള്ള
7. പ്രാചീനമലയാളം - പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ
8. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - ഡോ. കെ. എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ
9. മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
10. മലയാളസാഹിത്യവും ക്രിസ്ത്യാനികളും - പി. ജെ. തോമസ്സ്
11. മധ്യകാല മലയാളം - ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻപിള്ള.
12. സാഹിത്യ സാഹ്യം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
13. ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്.
14. മലയാള സാഹിത്യ വിമർശം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
15. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.
16. ജീവചരിത്രസാഹിത്യം - ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്
17. ആത്മകഥാസാഹിത്യം - നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
18. പ്രാചീന ഗദ്യമാതൃകകൾ - ഡോ. എം. എം. പുരുഷോത്തമൻ നായർ (സംശോധിത സംസ്കരണം)
19. മാസികാ പഠനങ്ങൾ - ജി. പ്രിയദർശൻ
20. മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ - എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള.

സെമസ്റ്റർ VI
കോഴ്സ് - 13
പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

MAL6B13

പഠനം : 90 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

പഠനോദ്ദേശ്യം

ഭാരതീയ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര പദ്ധതികളുടെ സാമാന്യസ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുക. സാഹിത്യാസ്വാദനത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം സാഹിത്യപാഠങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് സ്വായത്തമാക്കുക.

മലയാളസാഹിത്യ നിരൂപണത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ദ്രാവിഡ സംസ്കൃത കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കിനെക്കുറിച്ച് സാമാന്യധാരണ-

മൊഡ്യൂൾ - 1

കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നീ സംജ്ഞകളെ ഭാരതീയമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ മനസ്സിലാക്കുക. രസം, ധ്വനി, രീതി, ഗുണം, അലങ്കാരം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ പഠനം.

ശബ്ദശക്തികൾ - അഭിധ, ലക്ഷണ, വ്യഞ്ജന (നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം)

വിശദപഠനത്തിന്

1. കാവ്യഹേതുക്കൾ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി (കാവ്യചിന്ത)
2. ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ ഗുണപ്രകരണം, ശബ്ദാർത്ഥപ്രകരണം, ധ്വനിപ്രകരണം, രസപ്രകരണം, (നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം മതി).

മൊഡ്യൂൾ - 2

കാവ്യപ്രയാജനത്തെ സംബന്ധിച്ച സംസ്കൃതാചാര്യൻമാരുടെ വ്യത്യസ്ത അഭിപ്രായങ്ങൾ - ഭരതൻ, മമ്മടൻ, ഭാമഹർ, ദണ്ഡി, കുന്തകൻ, തുടങ്ങിയവരുടേത്.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഗുണപ്രകരണം - ഭാഷാഭൂഷണം (ഗുണങ്ങളുടെ നിർവ്വചനവും വിശദീകരണവും മാത്രം മതി)
2. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം - പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും - അയ്യപ്പപണിക്കർ (ആദ്യ രണ്ട് അധ്യായങ്ങൾ)

മൊഡ്യൂൾ - 3

വൃത്തം - മലയാള കവിതയിൽ വൃത്തത്തിനുള്ള സ്ഥാനം. വൃത്തവും താളവും - വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ പ്രധാനവൃത്തങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിന് - വൃത്തങ്ങളുടെ താരതമ്യം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. വൃത്തമഞ്ജരിയിലെ പരിഭാഷാപ്രകരണം-

സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളുടെയും ഭാഷാവൃത്തങ്ങളുടെയും പൊതുസ്വഭാവവും സവിശേഷതകളും അറിഞ്ഞിരിക്കണം. സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങൾ - അനുഷ്ഠുപ്പ്, ഇന്ദ്രവജ്ര, രഥോദ്ധത, ദ്രുതവിളംബിതം, വസന്തതിലകം, മാലിനി, മന്ദാക്രാന്താ, ശാർദൂലവിക്രീഡിതം, സ്രഗ്ദ്ധാം, വിയോഗിനി, പുഷ്പിതാഗ്ര എന്നിവ വിശദപഠനം. ഭാഷാവൃത്തങ്ങളിൽ കിളിപ്പാട്ട്, തരംഗിണി, ശിതാഗ്ര, മഞ്ജരി, നതോന്നത.

മൊഡ്യൂൾ - 4

അലങ്കാരം - ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണവേണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാരവിഭജനവും വിഭാഗങ്ങളും. അലങ്കാരത്തിന്റെ പ്രസക്തി.

സാമ്യോക്തിവിഭാഗം - ഉപമ, രൂപകം, ഉൽപ്രേക്ഷ, പ്രതിവസ്തുപമദൃഷ്ടാന്തം, അപ്രസ്തുതപ്രശംസ, ദീപകം.

അതിശയയോക്തിവിഭാഗം - രൂപകാതിശയോക്തി, വിശേഷോക്തി.

ഉല്ലേഖം, വിരോധാഭാസം

വാസ്തവോക്തിവിഭാഗം - സ്വഭാവോക്തി, സമുച്ചയം, അർത്ഥാപത്തി, കാവ്യലിംഗം, അർത്ഥാന്തരന്യാസം

ശ്ലേഷോക്തിവിഭാഗം - ശ്ലേഷം, സമാസോക്തി എന്നീ അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങൾ.

പ്രാസം, അനുപ്രാസം, ഛേകാനുപ്രാസം, ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം, യമകം എന്നീ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ.

ഈ അലങ്കാരങ്ങളെല്ലാം വിശദപഠനത്തിന്. അലങ്കാരങ്ങളുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കണം. അലങ്കാരങ്ങളുടെ ലക്ഷ്ണ സമന്വയം സാധ്യമാക്കണം.

സഹായഗ്രന്ഥങ്ങൾ-

1. ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രം - ടി. ഭാസ്കരൻ
2. കാവ്യമീമാംസ - കെ. സുകുമാരപ്പിള്ള
3. ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
4. അലങ്കാരശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
5. രീതിദർശനം - ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
6. വൃത്തവിചാരം - കെ. കെ. വാദ്ധ്യാർ
7. വൃത്തശില്പം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
8. വൃത്തശാസ്ത്രം - ഡോ. ടി. വി. മാത്യു
9. വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ
10. ഭാഷാഭൂഷണം - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
11. വൃത്തമഞ്ജരി - ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ
12. താരതമ്യകാവ്യശാസ്ത്രം - സി. രാജേന്ദ്രൻ
13. കാവ്യജീവിതവൃത്തി - പി. കൃഷ്ണൻനായർ
14. സാഹിത്യഭൂഷണം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
15. കാവ്യപീഠിക - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

MAL6B14

സെമസ്റ്റർ- VI

കോഴ്സ് - 14

നവസംസ്കാര പഠനങ്ങൾ

പഠനസമയം : 90 മണിക്കൂർ

ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

സംസ്കാരപഠനത്തെക്കുറിച്ചു പഴയതും പുതിയതുമായ സമീപനങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക.

സംസ്കാരപഠനം ഭൗതികതലത്തിലും ബൗദ്ധികതലത്തിലും ഒരുപോലെ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നുണ്ട്. അത് ആധുനികാന്തര നിരൂപണ രംഗത്ത് പുതിയ വ്യവഹാര തലങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ മുൻനിർത്തി മലയാളത്തിന്റെ പുതിയ സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക മേഖലകളെ നിരീക്ഷിക്കാനും വിശകലനം ചെയ്യാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

സംസ്കാര പഠനത്തിന്റെ പുതിയ മേഖലകൾ

ജനപ്രിയ സംസ്കാരം, ഉച്ചസംസ്കാരം, നീചസംസ്കാരം, സംസ്കാര വ്യവസായം, അപരത്വനിർമാണം, സ്വത്വാന്വേഷണങ്ങൾ, ജനപ്രിയ സാഹിത്യം, ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം സംസ്കാരപഠനത്തിൽ, സാംസ്കാരിക ഭാഷാശാസ്ത്രം, വ്യവഹാരാപഗ്രഥനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ജനപ്രിയ സംസ്കാരം-ഷാജി ജേക്കബ്
2. ജീവിതവും സാഹിത്യവും 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ -ജി. മധുസൂദനൻ (ഭാവുകത്വം 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ)
3. ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം: വാക്കിന്റെ ചതുപ്പുനിലങ്ങൾ-പി.എം. ഗിരീഷ് (മലയാളം സ്വത്വവും വിനിമയവും)

മൊഡ്യൂൾ 2

പരിസ്ഥിതി, ആധുനികാനന്തര മുതലാളിത്തത്തിനെതിരെയും പാരിസ്ഥിതിക ചൂഷണത്തിനെതിരെയുമുള്ള പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ (സൈലന്റ് വാലി പ്രക്ഷോഭം, ചിപ്കോ പ്രസ്ഥാനം, നർമദാ ബച്ചാവോ ആന്തോളൻ, പ്രകൃതി സംരക്ഷണസമിതി)

മലയാളത്തിൽ ഇത്തരം വാദഗതികളെ സ്വീകരിക്കാനുണ്ടായ ശ്രമങ്ങൾ, വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ-പ്ലാച്ചിമട, എന്റോസൾഫാൻ വിരുദ്ധസമരം, പ്രകൃതിജീവനം, പ്രകൃതികൃഷി, പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനീയം, ജൈവവൈവിധ്യം എന്നിവയുടെ വിശകലനം, പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ഹരിതരാഷ്ട്രീയം, പാരിസ്ഥിതിക ആധ്യാത്മികത, ഭൗതികസദാചാരം എന്നീ പ്രയോഗങ്ങളുടെ സാമാന്യമായ പഠനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. എൻമകജെ-അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്
2. കണ്ടൽകാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം-പൊക്കുടൻ
3. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിനൊരാമുഖം-ടി.പി. സുകുമാരൻ

മൊഡ്യൂൾ 3

മാനവികതയെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയ നിരീക്ഷണങ്ങൾ. അപരത്വം, അരികുചേർക്കൽ, സബാൾട്ടൻ തുടങ്ങിയ പദങ്ങളുടെ ആശയതലം. പ്രാന്തവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ശബ്ദങ്ങൾ മുഖ്യധാരയിലെത്തിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ. 'ദലിതർ' എന്ന സംജ്ഞയുടെ ദാർശനിക തലം-ദലിത് സാഹിത്യം-മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യം. സ്വത്വാവിഷ്കാരത്തിന്റെ നൂതനമേഖലകൾ, ആത്മകഥ, ജീവിതം പറച്ചിൽ എന്നിവയിലൂടെയുള്ള പ്രാന്തവൽകൃത വിഭാഗങ്ങളുടെ ആത്മപ്രകാശനങ്ങൾ, ദലിത് വാമൊഴിവഴക്കം-നാടോടിപ്പാട്ടുകളിലെ ദലിത് ജീവിതം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഇന്ത്യൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും സവർണാനുഭൂതിയും-പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് (ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം)
2. ദലിത് സാഹിത്യം എന്ത്? എന്തിന്? -കെ.സി. പുരുഷോത്തമൻ (ദലിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം)
3. ജീവചരിത്രം-എം.ബി. മനോജ് (കാണുന്നീലൊരക്ഷരവും)

മൊഡ്യൂൾ 4

സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്തകളുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ, സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ അവകാശത്തിനും സമത്വത്തിനുമായുള്ള സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ, സ്ത്രീ വിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ, കല തുടങ്ങിയവയിലെ സ്ത്രീവാദത്തിന്റെ ചരിത്രം. ഫെമിനിസത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ചിന്താധാരകൾ. ഉദാര സ്ത്രീവാദം, സാമൂഹ്യസ്ത്രീവാദം, ഇക്കോഫെമിനിസം, മാർക്സിസ്റ്റ് ഫെമിനിസം, ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീവാദം, ഇസ്ലാമിക സ്ത്രീവാദം.

പെണ്ണെഴുത്ത്, മലയാളത്തിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് എഴുത്തുകാരികളും പെണ്ണെഴുത്തുകളും

സ്ത്രീപുരുഷ സമത്വം വിഭാവനം ചെയ്ത പുതിയ ജീവിതശൈലികൾ-സാഹിത്യത്തിലും ഭാഷയിലും ഇവയുടെ സ്വാധീനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. മുടിത്തെയ്യം ഉറയുമ്പോൾ-സച്ചിദാനന്ദൻ (സാറാജോസഫിന്റെ 'പാപത്തറ' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിനെഴുതിയ അവതാരിക)
2. സ്ത്രീയും സംസ്കാരവും: ജ്ഞാനശാസ്ത്രപരമായ ഒരു അന്വേഷണം-ലളിതാ ലെനിൻ ('വിവേചനത്തിന്റെ ഭിന്നമുഖങ്ങൾ')
3. സി.കെ. ജാനുവിന്റെ ആത്മകഥ - ഭാസ്കരൻ കേട്ടെഴുതിയത്

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കീഴാള പഠനങ്ങൾ-സൂസി താരു, തേജസ്വിനി നിരഞ്ജ (ഡി.സി. കോട്ടയം)
2. നെഗ്രിറ്റ്യൂഡ്-കെ.എം. സലിംകുമാർ (ഡി.സി. കോട്ടയം)
3. ദലിത് ഭാഷ-കവിയൂർ മുരളി, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം-കെ.കെ. കൊച്ച് (ഡി.സി. കോട്ടയം)
5. ഇരുട്ടിലെ കണ്ണാടി-കെ.കെ. ബാബുരാജ് (ഡി.സി. കോട്ടയം)
6. കീഴാള ജീവിത മുദ്രകൾ-ഡോ. പി.ജി. പത്മിനി (സമയം പബ്ലിഷേഴ്സ് കണ്ണൂർ)
7. പച്ച ബ്ലൗസ് - ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ (പ്രോഗ്രസ്സ് പബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്)
8. മലബാർ ദേശീയതയുടെ ഇടപാടുകൾ-എം.ടി. അൻസാരി (ഡി.സി. കോട്ടയം)
9. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം-സി.എസ്. ചന്ദ്രിക (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ)
10. സ്ത്രീവിമോചനം, ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം സമീപനം-എ.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം. വേണുഗോപാലൻ (നയന ബുക്സ്, പയ്യന്നൂർ)
11. ഫെമിനിസം-എൻ ജയകൃഷ്ണൻ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം)
12. കൽപനയുടെ മാറ്റൊലി. ജെ-ദേവിക (കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്ത്)
13. വുമണിസം-സുജാറാണി മാത്യു (കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ)
14. ജാതിയെ ലിംഗവത്കരിക്കുമ്പോൾ-ഉമ ചക്രവർത്തി വിവ. പി.എസ്. മനോജ് കുമാർ (മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)
15. ദലിത് വർത്തമാനം-എഡി. രാജേഷ് ചിറപ്പാട് (മൈത്രി ബുക്സ് തിരുവനന്തപുരം)
16. കാണുന്നീലൊരക്ഷരവും - ഡോ. എം. ബി. മനോജ്, ഡിസി ബുക്സ്

MAL6B15(1)

സെമസ്റ്റർ-VI
ഇലക്ടീവ് - 1
മാധ്യമപഠനം

പഠനസമയം-54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്- 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ

ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ മുതൽ നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾ വരെ പരിചയപ്പെടുക.

ബഹുജന സംവേദനം (Mass communication) പശ്ചാത്തലം, മാധ്യമപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം എന്നിവയെപ്പറ്റി ധാരണയുണ്ടാക്കുക.

അച്ചടി-ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ-ഇന്റർനെറ്റ് മേഖലകളിലെ നൂതന പ്രവണതകൾ, തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അറിയിക്കുന്നതോടൊപ്പം പ്രസ്തുത മേഖലയോടുള്ള അഭിരുചി വളർത്തുക.

രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക സാമൂഹിക മേഖലകളെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന മാധ്യമപ്രവണതകളെ വിമർശനബുദ്ധിയോടെ പഠിക്കാനും വിലയിരുത്താനും പ്രാപ്തരാക്കുക.

മാധ്യമമേഖലയെ തെറ്റായ കാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന അവസ്ഥയെപ്പറ്റി ബോധവൽക്കരിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ-1

വിവിധ മാധ്യമങ്ങൾ-അച്ചടിയുടെ ആവിർഭാവം, വികാസം, അച്ചടിമാധ്യമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ, ഇന്ത്യയിലെ പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം (സാമാന്യപരിചയം), ഇന്ത്യൻ പത്രപ്രവർത്തന രംഗം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് മുമ്പും പിമ്പും-മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം, മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവന, പത്രപ്രവർത്തനവും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയും, കേരളീയ നവോത്ഥാനവും പത്രപ്രവർത്തനവും ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളുടെ ആവിർഭാവം-വികാസം

വിശദപഠനത്തിന്

1. പത്രപ്രവർത്തനത്തിലെ പ്രവണതകളും പരീക്ഷണങ്ങളും-ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്
('മാധ്യമപഠനങ്ങൾ'-എഡി. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം)
2. അച്ചടി കേരളത്തിൽ-എം. ജയരാജ്
(മലയാള അച്ചടി മാധ്യമം ഭൂതവും വർത്തമാനവും-എം. ജയരാജ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്)

മൊഡ്യൂൾ-2

ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ-റേഡിയോയുടെ ആവിർഭാവം-ചരിത്രം. ജനകീയ മാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ റേഡിയോയുടെ പ്രസക്തി, മലയാള-സാഹിത്യ-സംസ്കാര പ്രചാരണത്തിൽ റേഡിയോ വഹിച്ച പങ്ക്, ടെലിവിഷൻ ആവിർഭാവം-വികാസം. ടി.വി. ഇന്ത്യയിൽ-കേരളത്തിൽ-വിവിധ ചാനലുകൾ, ജനാധിപത്യ സമൂഹത്തിൽ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്ന രീതി, സമൂഹത്തിന്റെ മാറ്റത്തിൽ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്

വിശദപഠനത്തിന്

1. മാറുന്ന മാധ്യമലോകം-എൻ.പി. രാജേന്ദ്രൻ
(മാറുന്ന ലോകം മാറുന്ന മാധ്യമലോകം-എൻ.വി. രാജേന്ദ്രൻ മാതൃഭൂമി ബുക്സ്)
2. ഫാസിസവും പത്രങ്ങളും-എം.എൻ. വിജയൻ
(എം.എൻ. വിജയൻ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ-വാല്യം ഏഴ്, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ)

മൊഡ്യൂൾ-3

നവമാധ്യമങ്ങൾ-സവിശേഷതകൾ. ഇൻഫർമേഷൻ യുഗം-വിവര സാങ്കേതികവിദ്യ ആശയവിനിമയരംഗത്ത് സൃഷ്ടിച്ച വിപ്ലവം. സാഹിത്യം, ഇ-പത്രങ്ങൾ-ഇന്റർനെറ്റ്, റേഡിയോ, ഇ-മെയിൽ, വേൾഡ് വൈഡ് വെബ് (www), വാർത്താധിഷ്ഠിത വെബ്സൈറ്റുകൾ, ഇ-ബുക്ക്, ബ്ലോഗ്, വെബ് പ്രസാധനം, ഫേസ്ബുക്ക്, വാട്സ്അപ്-സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനത്തിന്

ഹൈപ്പർ ടെക്സ്റ്റും മൾട്ടിമീഡിയയും

(ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും-കെ. രവീന്ദ്രൻ & ഡോ. ബി. ഇഖ്ബാൽ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം)

മൊഡ്യൂൾ-4

മാധ്യമവിമർശനം: മാധ്യമങ്ങളുടെ ധാർമ്മികത.

സമവായത്തിന്റെയും സമ്മതത്തിന്റെയും ഉൽപ്പാദനം-അധിനിവേശവും മാധ്യമങ്ങളും, ജനപ്രിയ സംസ്കാരവും മാധ്യമങ്ങളും, സംസ്കാരത്തിന്റെ ബഹുസ്വരതയും മാധ്യമങ്ങളും, പൊതുമണ്ഡലവും മാധ്യമങ്ങളും, നവോത്ഥാനവും വിമോചനവും സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക്.

വിശദപഠനത്തിന്

1. ആഗോളീകരണ കാലത്തെ മാധ്യമ ധാർമ്മികത-ചില അപ്രിയസത്യങ്ങൾ - കമൽറാം സജീവ്
2. അധികാരവും മാധ്യമങ്ങളും-ബി.ആർ.പി. ഭാസ്ക്കർ

(മാധ്യമപഠനങ്ങൾ-എഡി. പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ-കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം)

3. മാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയം-കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ

(സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ, ലീഡ് ബുക്സ്)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മാധ്യമപഠനങ്ങൾ-എഡി. പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ, ഡി.സി. ബുക്സ്
2. മലയാള അച്ചടിമാധ്യമം ഭൂതവും വർത്തമാനവും-എം. ജയരാജ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
3. മലയാള പത്രഭാഷ വികാസപരിണാമങ്ങൾ-വി.പി. സുബൈർ കേരള പ്രസ് അക്കാദമി
4. മാറുന്ന ലോകം മാറുന്ന മാധ്യമലോകം-എൻ.പി. രാജേന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
5. എം.എൻ. വിജയൻ സമ്പൂർണകൃതികൾ (വാല്യം ഏഴ്), കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ
6. ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും-കെ. രവീന്ദ്രൻ & ഡോ. ബി. ഇഖ്ബാൽ, ഡി.സി. ബുക്സ്
7. ന്യൂസ്ഡസ്ക്കിലെ കാവിയും ചുകപ്പും-കമൽറാം സജീവ്, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്
8. ഒരു മിഥ്യയുടെ ഭാവി-ടി.കെ. രാമചന്ദ്രൻ, റാസ്ബെറി ബുക്സ് കോഴിക്കോട്
9. കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം-പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി)
10. വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം-സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള
11. പത്രപ്രവർത്തനം ഭിന്നമുഖങ്ങൾ-കേരള പ്രസ് അക്കാദമി
12. പത്രലോകം-ടി. വേണുഗോപാലൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
13. ദൃശ്യശ്രാവ്യ മാധ്യമങ്ങൾ-ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
14. ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം-വി. രാജഗോപാലൻ, കറന്റ് ബുക്സ്
15. ആ ലോകം മുതൽ 'ഇ' ലോകം വരെ-ഡോ. ജെ.വി. വിളനിലം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
16. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി-അച്യുത് ശങ്കർ എസ്. നായർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
17. മാധ്യമങ്ങളുടെ അധിനിവേശം-എഡിറ്റർ. ഫ്രാൻസിസ് കാരയ്ക്കാട്ട്, പ്രസാ: ജേർണലിസം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഡോൾബോസ്കോ കോളേജ്, കണ്ണൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി
18. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ, ലീഡ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
19. വാർത്ത-പത്രവും വാർത്തയും-ജോയി തിരുമൂലപുരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
20. മാധ്യമങ്ങളും മലയാള സാഹിത്യവും-എം.വി. തോമസ് സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്.

MAL6B15(2)

സെമസ്റ്റർ-VI
ഇലക്ടീവ് - 2
വിവർത്തനം

പഠനസമയം : 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

വ്യത്യസ്ത സംസ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നതിനും നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനും വിവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകളെ പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സഹായിക്കുക.

വിവർത്തന സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പൊതുധാരണയുണ്ടാക്കുക. വിവർത്തനവും ഒരു സർഗ്ഗസൃഷ്ടിയാണെന്ന അവബോധമുണ്ടാക്കുക. വിവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ബോധമുണ്ടാക്കുക. വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രയോഗിക പാഠങ്ങൾ പരിശീലിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ-1

വിവർത്തനം എന്നാലെന്ത്? എന്തിന്? വിവർത്തനമെന്ന പദത്തിന്റെ സമാനരൂപങ്ങൾ-വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭിന്നരൂപങ്ങൾ-പദാനുപദം, സ്വതന്ത്രം, പുനഃസൃഷ്ടി-ആശയവിവർത്തനം, സംഗ്രഹവിവർത്തനം, പരാവർത്തനം - അനുകരണം, അനുകൽപനം - വിവർത്തനത്തിന്റെ മൂല്യം, വിവർത്തനോപകരണങ്ങൾ-വിവർത്തകന്റെ യോഗ്യതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ-2

വിവർത്തനത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ മാനങ്ങൾ. മൂലഭാഷ-ലക്ഷ്യഭാഷാസംസ്കാരങ്ങൾ-പദ്യസാഹിത്യം, ഗദ്യസാഹിത്യം, ശാസ്ത്രകൃതികൾ, ശാസ്ത്രേതര കൃതികൾ എന്നിവയുടെ വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ-ശൈലികളുടെയും പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെയും നാട്ടുഭാഷാപദങ്ങളുടെയും വിവർത്തനം - വിവർത്തനത്തിലെ പുതുപ്രവണതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ-3

വിശദപഠനത്തിന്

1. ഭാരതീയ നോവൽ തർജ്ജമകൾ- ജയാസുകുമാരൻ
2. ബഷീർ കൃതികളുടെ വിവർത്തനം ചില ചിന്തകൾ- ആഷർ (വിവ: ഡോ. എസ് വേലായുധൻ)
3. തർജമപഠനത്തിലെ പുത്തൻപുതുമകൾ-ഡോ. സ്കറിയസക്കറിയ
4. വിവർത്തനം-എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവതാരിക-എൻ.വി. കൃഷ്ണവാരിയർ (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
5. താരതമ്യസാഹിത്യത്തിൽ വിവർത്തനത്തിന്റെ പ്രസക്തി-പ്രൊഫ. സി. മാധവൻപിള്ള

മൊഡ്യൂൾ-4

പ്രായോഗിക പരിശീലനം - ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്കുമുള്ള പരിഭാഷ. കവിതാഖണ്ഡം/കഥാഖണ്ഡം/ഗദ്യഭാഗം; ശൈലി/പഴഞ്ചൊല്ല്/പദങ്ങൾ.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

വിവർത്തന വിചാരം -ഡോ. എൻ.ഇ. വിശ്വനാഥഅയ്യർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
വിവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഷാ ശാസ്ത്രഭൂമിക-ഡോ. വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
വിവർത്തനം -(കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
ഭാഷയും പരിഭാഷയും -എം.പി. സദാശിവൻ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
തർജ്ജുമയുടെ താക്കോൽ -സി.വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി (സ്കൈ ബുക്ക് പബ്ലിഷേഴ്സ്, മാവേലിക്കര)

തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ-എഡി. ജയസുകുമാരൻ, സ്കറിയ സ്ക്കറിയ
താരതമ്യസാഹിത്യ പീഠിക -(കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
താരതമ്യസാഹിത്യ പരിചയം -എഡി. ഡോ. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
ഭാഷയും ഭാഷാന്തരണവും -കെ.എം. കോശി

MAL6B15(3)

സെമസ്റ്റർ-VI
ഇലക്ടീവ് - 3
സൈബർ മലയാളം

പഠനസമയം : 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 4

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

വിവരസാങ്കേതികതയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായും മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ സമകാലിക മുഖത്തെപ്പറ്റി സവിശേഷമായും മനസ്സിലാക്കി അത് പ്രായോഗികതലത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കാൻ പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

സൈബർ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചും സൈബർ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചും അറിവ് നേടുക.

മലയാളത്തിൽ എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്റെയും മേഖലകളിൽ സൈബർലോകം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ സാമാന്യ ജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കുക.

മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെയും മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സമകാലികമുഖത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യധാരണ നൽകുക. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക.

ഇന്റർനെറ്റിലെ മലയാളം ഉള്ളടക്ക നിർമ്മിതിക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുകയും അവരുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പുവരുത്തുകയും ചെയ്യുക. മലയാളഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സൈബർലോകം എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുവെന്ന് കണ്ടെത്തുക. മേൽപറഞ്ഞ മേഖലകളിലെ ഗവേഷണപഠനങ്ങൾക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ-1

ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ-അതിന്റെ ചരിത്രവും വികാസവും (സാമാന്യമായി മാത്രം) മലയാള അച്ചടിയുടെ ആരംഭം-ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ്-ബഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി-ഗുണ്ടർട്ട്...ടൈപ്പ് റൈറ്ററിന്റെ കടന്നുവരവ്-മലയാളം ലിപി പരിഷ്കരണം-പഴയലിപിയും പുതിയ ലിപിയും. കമ്പ്യൂട്ടർ-അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങൾ, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ തുടക്കം, വിവിധ ഓപ്പറേറ്റിംഗ് സിസ്റ്റങ്ങൾ, ഉടമസ്ഥതാ സോഫ്റ്റ്‌വെയറും സ്വതന്ത്ര സോഫ്റ്റ്‌വെയറും, ഡെസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ്, വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകൾ

(Input Tools) രചന, വിവിധ മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ-യൂനികോഡ് എൻകോഡിംഗ് - യൂനികോഡ് ഫോണ്ടുകൾ, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ സമകാലികമുഖം- OCR, Text to speech, Speech to Text, Spell checker എന്നിവയുടെ മലയാളത്തിലെ സാധ്യതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ-2

എന്താണ് ഇ-സാഹിത്യം? ഇ-സാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ പ്രത്യക്ഷീകരണങ്ങൾ, മലയാളം വെബ്സൈറ്റുകൾ, വെബ്പോർട്ടലുകൾ, ഓൺലൈൻ വിജ്ഞാനകോശങ്ങൾ-മലയാളം വിക്കിപീഡിയയും സഹോദരസംരംഭങ്ങളായ വിക്കിഗ്രന്ഥശാല, വിക്കിനിഘണ്ടു, വിക്കിചൊല്ലുകൾ തുടങ്ങിയവയും-സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം വെബ് എഡിഷൻ, സാഹിത്യസംബന്ധിയായ വെബ്സൈറ്റുകൾ/പോർട്ടലുകൾ, ഇ-ബുക്ക്, ഇ-ലൈബ്രറി, ഡിസ്കകം തുടങ്ങിയ സങ്കൽപങ്ങൾ, ബ്ലോഗുകൾ എന്ന അമച്വർ പ്രസിദ്ധീകരണ മേഖല. ബൂലോകം (Malayalam blogsphere), സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം, ബ്ലോഗ്സാഹിത്യം.

മൊഡ്യൂൾ-3

എന്താണ് സൈബർസാഹിത്യം? സൈബർ ശാസ്ത്രനോവലുകൾ, സൈബർ പങ്കുകൾ തുടങ്ങിയവ- മലയാളത്തിലെ സൈബർകഥകൾ, സൈബർ വിഷയകമായ നോവലുകൾ (എം. മുകുന്ദന്റെ നൃത്തം), സൈബർ വിഷയകമായ സാഹിത്യവിമർശനങ്ങൾ/ പഠനങ്ങൾ (പി.കെ. രാജശേഖരൻ ജി. മധുസൂദനൻ), തിരമൊഴി(hyper text)യും വായനയും, യാഥാർത്ഥ്യവും പ്രതീതി യാഥാർത്ഥ്യവും (Virtual Reality) സൈബർ സ്വത്വം, മലയാളത്തിലെ സൈബർബന്ധമുള്ള പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും.

മൊഡ്യൂൾ-4 (പ്രായോഗിക പരിശീലനം)
മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്

വിവിധ മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളെയും ഒപ്പം ലിപ്യന്തരണ (Transliteration) സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളെയും പ്രായോഗികമായി പരിചയപ്പെടുകയും യൂനികോഡ് ഫോണ്ട് ഉപയോഗിച്ച് ഒരു മലയാളം സോഫ്റ്റ്‌വെയർ എങ്കിലും കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പരിശീലിക്കുകയും വേണം. നോട്ട്പാഡ് പോലുള്ള ഒരു ബേസിക് എഡിറ്റർ ഉപയോഗിച്ച് ഡാറ്റാഎൻട്രി പരിശീലിപ്പിച്ചാൽ മതി. (ടൈപ്പിംഗിന്റെ വേഗത പരീക്ഷിക്കേണ്ടതില്ല). ലിപ്യന്തരണ സോഫ്റ്റ്‌വെയറുകളായ വരമൊഴി, മൊഴി കീമാൻ, സ്വനലേഖ എന്നിവയുമായി പരിചയപ്പെടണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി-ഡോ. അച്യുത്ശങ്കർ എസ്. നായർ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000)
2. ആ ലോകം മുതൽ ഇ-ലോകം വരെ-ഡോ. ജെ.വി. വിളനിലം (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2000)
3. ഇന്റർനെറ്റും ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവവും-ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ, കെ. രവീന്ദ്രൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999, 6ാമത് എഡിഷൻ)
4. ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി എന്ത്, എങ്ങനെ, എന്തിന്?-ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ, കെ. രവീന്ദ്രൻ (കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 2003)
5. സൈബർ മലയാളം-എഡിറ്റർ സുനീത ടി.വി (കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ 2009)
6. ഭാവനാതീതം (മലയാളത്തിലെ സൈബർകഥകൾ)-ഡോ. പി.കെ. രാജശേഖരൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം)
7. ഏകാന്തനഗരങ്ങൾ-ഡോ. പി.കെ. രാജശേഖരൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം)
8. ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ-ജി. മധുസൂദനൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2006)
9. നൃത്തം (നോവൽ)-എം. മുകുന്ദൻ (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2006)
10. ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മലയാളം (ലേഖനം)-പി.വി. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ, ഇ.എം. ശ്രീധരൻ (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 1999 സെപ്തംബർ 5, പു.8)
11. തിരമൊഴി (ലേഖനം)-പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ (ഭാഷാപോഷിണി, 2008 മെയ്, ജൂൺ)
12. ഇന്റർനെറ്റും യൂണികോഡും മലയാളഭാഷാ പ്രശ്നങ്ങളും (ലേഖനം)-ഡോ. മഹേഷ് മംഗലാട്ട് (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2006 ഫെബ്രുവരി 17, പു.85, ലക്കം 51)
13. ബ്ലോഗിംഗ്-മാധ്യമലോകത്തെ വിപ്ലവവഴികൾ (ലേഖനം)-വി.കെ. ആദർശ് (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2007 ഒക്ടോബർ 7, പു.85 ലക്കം 32)
14. ഇ-സാഹിത്യം (ലേഖനം)-ഡോ. എം.എൻ. കാരശ്ശേരി (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 2007 ഒക്ടോബർ 7, പു.85 ലക്കം 32)
15. മലയാളം ബ്ലോഗുകൾ-സാധ്യതകളും പരിമിതികളും (ലേഖനം)-സുനീത ടി.വി. (ഭാഷാസാഹിതി, 2007 ഡിസംബർ പു. 23, ലക്കം 2)
16. Cyberspace-First steps (Article)-Michael Benedict (in Cyber Culture Reader-Ed. David Bell) Routledge, London, 2000

MAL1C01

സെമസ്റ്റർ 1
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരളപഠനം പൂർവ്വകാലകേരളം

പഠനസമയം : 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 2

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം സംസ്കാരം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമാന്യധാരണ ഉണ്ടാക്കുക. കേരളസംസ്കാര രൂപീകരണത്തിന് ആധാരമായ സാഹിത്യ - സാമൂഹ്യ - സാംസ്കാരിക - രാഷ്ട്രീയ - ചരിത്ര പ്രവണതകളും ചലനങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ - 1

സംസ്കാരം - ചരിത്രം - നിർവ്വചനങ്ങൾ - വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ - ചരിത്രവും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം. കേരള ചരിത്ര നിർമ്മിതിക്ക് സഹായകമായ ഉപാദാനങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 2

കേരളത്തിന്റെ ഉത്പത്തി - പരശുരാമഐതിഹ്യം - ഭൂമിശാസ്ത്രം - ചരിത്രാതീതകാലം - ശിലായുഗം - മഹാശിലാ സംസ്കാരം - ആദ്യകാല വിദേശബന്ധങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ - 3

സംഘകാലം - സാഹിത്യം - ആയ്, ഏഴിമലൈ, ചേര രാജാക്കന്മാർ

സംഘകാല സാമൂഹ്യജീവിതം - തിണകൾ - ബുദ്ധ - ജൈന മതങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 4

കുലശേഖര സാമ്രാജ്യം - മഹോദയപുരം, പ്രധാന രാജാക്കന്മാർ - പെരുമാളിന്റെ മതംമാറ്റം - കൊല്ല വർഷം - വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ - ആര്യാധിനിവേശം - പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ - ക്ഷേത്ര കേന്ദ്രീകൃത സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥ - ജാതി സമ്പ്രദായം - ജന്മി സമ്പ്രദായം - മരുമക്കത്തായം

MAL2 C02

സെമസ്റ്റർ II
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരളപഠനം-മധ്യകാല കേരളം

പഠനസമയം : 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 2

മൊഡ്യൂൾ - 1

വിവിധമതങ്ങൾ - ഇസ്‌ലാം, ക്രിസ്തുമതം - ശ്രീശങ്കരനും അദ്വൈതവും - ബുദ്ധ - ജൈന - മതങ്ങളുടെ തകർച്ച-ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം

മൊഡ്യൂൾ - 2

നാടുവാഴികളുടെ ഉയർച്ചയും വളർച്ചയും - കോലത്തുനാട് - കൊച്ചി - വേണാട് - കോഴിക്കോട് - അറയ്ക്കൽ രാജവംശങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ - 3

പാട്ടും മണിപ്രവാളവും - കേരളീയക്ഷേത്രകലകളുടെ ആവിർഭാവം - കൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം, കഥകളി, തുള്ളൽ - ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം - ചെറുശ്ശേരി - എഴുത്തച്ഛൻ - പൂന്താനം - അറബിമലയാളം - മുഹിയുദ്ദീൻ മാല - കുഞ്ഞായിൻ മുസ്ല്യാർ.

മൊഡ്യൂൾ 4

ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരളസമൂഹവും-മണ്ണാപ്പേടി, പുലപ്പേടി-അയിത്തം - കളരി, അങ്കം, പൊയ്ത്ത്-വടക്കൻപാട്ടുകൾ-ഉത്സവാഘോഷങ്ങൾ-ഓണം-വിഷു; മാമാങ്കം-രേവതി പട്ടത്താനം.

MAL3C03

സെമസ്റ്റർ-III
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരളപഠനം-അധിനിവേശകാല കേരളം

പഠനസമയം : 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 2

മൊഡ്യൂൾ 1

പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയചിത്രം-യൂറോപ്യൻ നാവികശക്തികളുടെ ആഗമനം-പോർച്ചുഗീസുകാർ-ആധിപത്യവും തകർച്ചയും-സാമൂതിരി-കുഞ്ഞാലി മരയ്ക്കാർ-ഉദയം പേരൂർ സുന്നഹദോസ്-കൂനൻകുരിശു സത്യം-തുഹ്ഫത്തുൽ മുജാഹിദീൻ

മൊഡ്യൂൾ 2

ഡച്ചുകാരുടെ ആധിപത്യശ്രമം-തകർച്ച-ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കൂസ്-മാർത്താണ്ഡവർമ്മ-തൃപ്പടിദാനം; ഫ്രഞ്ച് അധിനിവേശം- മൈസൂർ ആക്രമണം-ഹൈദരാലി-ടിപ്പു സുൽത്താൻ-ടിപ്പുവിന്റെ സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണ ശ്രമങ്ങൾ-മൈസൂർ ആധിപത്യത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ 3

ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യം-നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ തകർച്ച-കലാപങ്ങൾ-പഴശ്ശിരാജ-പാലിയത്തച്ഛൻ-വേലുത്തമ്പി - മലബാർ കലാപങ്ങൾ -1921

മൊഡ്യൂൾ 4

മിഷണറി പ്രവർത്തനങ്ങൾ- അച്ചടിയും പാശ്ചാത്യ വിദ്യാഭ്യാസവും - ചാന്നാർ കലാപം - ദേശീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - വൈക്കം-ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹങ്ങൾ-ഖിലാഫത്ത് പ്രസ്ഥാനം

MAL4C04

സെമസ്റ്റർ- IV
കോംപ്ലിമെന്ററി കോഴ്സ്
കേരളപഠനം-ആധുനിക കേരളം

പഠനസമയം : 54 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 2

മൊഡ്യൂൾ 1

കേരളീയ നവോത്ഥാനം-സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ-യോഗക്ഷേമസഭ-എൻ.എസ്.എസ്-എസ്.എൻ.ഡി.പി-സാധുജന പരിപാലനസംഘം-അയ്യങ്കാളി- കുമാരഗുരു - പ്രത്യക്ഷരക്ഷാദൈവസഭ - ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾ-ശ്രീനാരായണഗുരു-വാക്ഭടാനന്ദൻ-മക്തിതങ്ങൾ-വക്കം മൗലവി-വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്-സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ.

മൊഡ്യൂൾ 2

സമരങ്ങളും മുന്നേറ്റങ്ങളും-ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ-മലയാളി മെമ്മോറിയൽ-ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം-പത്രപ്രവർത്തനം-സ്വദേശാഭിമാനി-ഉത്തരവാദ ഭരണ പ്രക്ഷോഭണം-നിവർത്തന പ്രസ്ഥാനം-നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക ഫലങ്ങൾ.

മൊഡ്യൂൾ 3

ഐക്യകേരളം-തിരുവിതാംകൂർ-കൊച്ചി സംയോജനം-സംസ്ഥാന രൂപീകരണം-ഭൂപരിഷ്കരണ നിയമങ്ങൾ-ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനം-പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികൾ-കേരള വികസന മാതൃക-സാക്ഷരതാ പ്രവർത്തനം-ദലിത് മുന്നേറ്റങ്ങൾ-സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം-സമകാല കേരളത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന സാമൂഹിക-സാമ്പത്തിക ഘടകങ്ങൾ-കാർഷിക-വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിൽ ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ-പ്രവാസി മലയാളികളുടെ സ്വാധീനം.

മൊഡ്യൂൾ 4

കേരളത്തിലെ കലകൾ-സംഗീതം, ചിത്രകല, ശിൽപകല, വാസ്തുവിദ്യ, ദൃശ്യകലകൾ-തെയ്യം, തിറ, മുടിയേറ്റ്, ചവിട്ടുനാടകം, ഒപ്പന, മാർഗംകളി, പടയണി-നാടകം, സിനിമ പുതുപ്രവണതകൾ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രം -ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പി.കെ
2. കേരളചരിത്രം -കെ. ദാമോദരൻ
3. കേരളചരിത്രം -എ. ശ്രീധരമേനോൻ
4. കേരളസംസ്കാരം -എ. ശ്രീധരമേനോൻ
5. ജന്മിസമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ -ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
6. അന്നത്തെ കേരളം -ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
7. അറബിമലയാള സാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ - (എഡി) മൻസുറലി
8. ചില കേരള ചരിത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ -ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള
9. കേരളചരിത്രത്തിലെ അടിസ്ഥാനശിലകൾ-എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ
10. സഞ്ചാരികളും കേരളചരിത്രവും -വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി
11. നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം -എം.എൻ. വിജയൻ (എഡിറ്റർ)
12. കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാനം -പി. ഗോവിന്ദപിള്ള
13. ജാതിവ്യവസ്ഥയും കേരളചരിത്രവും -പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ
14. കേരളചരിത്ര നിഘണ്ടു -എസ്.കെ. വസന്തൻ
15. കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ -കെ.എൻ. ഗണേഷ്.

MAL5DO1

സെമസ്റ്റർ-V
ഓപ്പൺ കോഴ്സ്
ചലച്ചിത്രപഠനം

പഠനസമയം : 36 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 2

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

ആധുനിക കാലഘട്ടങ്ങളിലെ ശക്തമായ ഒരു മാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ ചലച്ചിത്രകലയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, ചരിത്രം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടാവുക.

ഒരു ലഘുസിനിമ/കാംപസ് ഫിലിം/ ഡോക്യുമെന്ററി നിർമിക്കാനുള്ള താൽപര്യം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടാക്കുക. ചലച്ചിത്രപഠനം, ചലച്ചിത്ര നിരൂപണം എന്നീ രൂപങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള ശേഷി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉണ്ടാക്കുക.

മൊഡ്യൂൾ-1

സിനിമ എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ഉത്ഭവം-സിനിമയുടെ ശാസ്ത്രീയ തത്വം-പെഴ്സിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ, സിനിമ: സാങ്കേതികതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലാരൂപം. സിനിമ എന്ന ജനകീയ മാധ്യമം.

സിനിമയിലെ തരംതിരിവുകൾ ഫീച്ചർ സിനിമകൾ-ഹ്രസ്വ സിനിമകൾ-ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമ-ആനിമേഷൻ സിനിമകൾ-വെസ്റ്റേൺ സിനികൾ-ഡിറ്റക്ടീവ് സിനിമകൾ-ഹൊറർ സിനിമകൾ-ക്ലാസിക്കൽ സിനിമകൾ-കോമഡി സിനിമകൾ-ബ്ലാക്ക് ആന്റ് വൈറ്റ് സിനിമകൾ-നിശബ്ദ സിനിമകൾ, രാഷ്ട്രീയ സിനിമകൾ -സ്ത്രീ പ്രമേയം മുഖ്യമായ സിനിമകൾ എന്നിങ്ങനെ സിനിമയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തരംതിരിവുകളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ ധാരണയുണ്ടാകണം.

തിരക്കഥ, തിരക്കഥയിൽ നിന്ന് സിനിമയിലേക്കുള്ള മാറ്റം-വിശ്വോത്തര തിരക്കഥകളെ പരിചയപ്പെടൽ, ഇന്ത്യൻ തിരക്കഥകൾ-മലയാളം തിരക്കഥകൾ, നോവൽ, കഥ, നാടകം എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള അനുവർത്തനങ്ങൾ (Adaptation)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സിനിമകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ നിർബന്ധമായും പരിചയപ്പെടണം.

ദ ഗ്രേറ്റ് ഡിറ്റക്ടർ	- ചാപ്ലിൻ
കളർ ഓഫ് പാരഡൈസ്	-മജീദ് മജീദി

താഴെ കൊടുത്ത സിനിമകൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഇഷ്ടാനുസരണം കാണാൻ നിർദ്ദേശിക്കാം. അവയിൽ നിന്ന് ക്ലാസ്, സെമിനാർ, പ്രൊജക്ട് എന്നിവ തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കാം.

മദർ	-പുഡോവ്ക്കിൻ
പാഷൻ ഓഫ് ജോൺ ഓഫ് ആർക്ക്	
സിറ്റിസൺ കെയ്ൻ	-ഓർസൺവെല്ലസ്
ലാസ്ട്രാഡ	-ഫെല്ലിനി
ഓപ്പൺ സിറ്റി	-റോസലിനി
നസറിൻ	-ലൂയിബുനുവൽ
വൈൽഡ് സ്ട്രോബറീസ്	-ബർഗ്മാൻ
റാഷമോൺ	-റോസോവ
ഫാരൻഹീറ്റ്	-ഫ്രാങ്കോട്രൂഫോ

സിനിമ പാരഡൈസോ	-Guiseppe Tornatort
സൈക്ലിസ്റ്റ്	-മൊഹ്സിൻ മക്മൽബഫ്
സ്പ്രിംഗ് സമ്മർ ഫാൾ&സ്പ്രിംഗ്	-കിം. കി ഡുക്ക്
ദി റിട്ടേൺ	-Andrei zyadinstar
റൺ ലോലറൺ	-ടോംടൈക്വർ
ഓഫ്സൈഡ്	-ജാഫർ പനാഹി
എ ഷോട്ട് ഫിലിം എബൗട്ട് കില്ലിംഗ്	-കീസ് ലോവ്സ്കി
അഗ്വിറെ ദ റാത്ത് ഓഫ് ഗോഡ്	-വെർണർ ഹെർസോഗ്
ദ ലാസ്റ്റ് ട്രെയിൻ	
പാൻസ് ലാബറിന്ത്	-Gillermo Del Toro Gomez
ബൈസക്കിൾ തീവ്സ്	-വിക്ടോറിയ ഡിസിക്ക
ബാറ്റിൽ ഷിപ്പ്പോടംകിൻ	-സെർജി ഐൻസ്റ്റീൻ

മൊഡ്യൂൾ-2, യൂണിറ്റ് 1

ഇന്ത്യൻ സിനിമ: ആദ്യകാല സിനിമകൾ-സത്യജിത് റേ, ഋത്വിക് ഘട്ടക്, മൃണാൾസെൻ തുടങ്ങിയവർ നടത്തിയ ബംഗാളി സിനിമയിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ. ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി, ശ്യാം ബെനഗൽ തുടങ്ങിയവരുടെ സിനിമകൾ. സിനിമയിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ-മീരാനായർ, അപർണാസെൻ, ദീപമേത്ത തുടങ്ങിയവരുടെ സിനിമകൾ, സമകാലിക തമിഴ് സിനിമയിലെ പുതിയ പ്രവണതകളെ പരിചയപ്പെടൽ.

താഴെ പറയുന്ന സിനിമകൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ നിർബന്ധമായും പരിചയപ്പെടണം.

പഥേർ പാഞ്ചാലി	- സത്യജിത്റേ
വാട്ടർ	-ദീപമേത്ത

ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങളും സവിശേഷതകളും മനസ്സിലാക്കാൻ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സിനിമകൾ കാണാനും വിലയിരുത്താനും വിദ്യാർത്ഥികളോട് നിർദ്ദേശിക്കാം. അസൈൻമെന്റ്, പ്രൊജക്ട്, ക്ലാസ്, സെമിനാർ എന്നിവ പ്രസ്തുത സിനിമകളെ വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കാം.

ചാരുലത	-സത്യജിത് റേ
ഭുവൻഷോം	-മൃണാൾസെൻ
ഘടശ്രാദ്ധ	-ഗിരീഷ് കാസറവള്ളി
മേഘാധാക്കേതാരാ	- ഋതിക്ഘട്ടക്
ഭൂമിക	-ശ്യാംബെനഗൽ
ഓട്ടോഗ്രാഫ്	-ചേരൻ
ബ്ലാക്ക്	-സഞ്ജയ് ലീലാ ബൻസാലി
കമ്പനി	-രംഗോപാൽവർമ്മ
സുബ്രഹ്മണ്യപുരം	- ശശികുമാർ

മൊഡ്യൂൾ 3

മലയാള സിനിമ - ആരംഭം- ആദ്യകാല സിനിമകളും സംവിധായകരും-സാമാന്യപരിചയം.

പി.എൻ. മേനോൻ, രാമുകാര്യാട്ട്, അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അരവിന്ദൻ, കെ.ജി. ജോർജ് തുടങ്ങിയ സംവിധായകർ മലയാള സിനിമയിൽ നടത്തിയ പരീക്ഷണങ്ങൾ.

ജോൺ എബ്രഹാം, പത്മരാജൻ, ഭരതൻ, ടി.വി. ചന്ദ്രൻ, ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ തുടങ്ങിയ സംവിധായകരുടെ സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകൾ.

ജനപ്രിയ സിനിമകൾ, സംവിധായകർ - പുതുനിര സംവിധായകരുടെ സിനിമകൾ.

വിശദമായ പഠനത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സിനിമകൾ:

എലിപ്പത്തായം	-അടൂർ
ആദാമിന്റെ മകൻ അബു	-സലിം അഹമ്മദ്
വാസ്തുഹാര	-അരവിന്ദൻ
പേരറിയാത്തവർ	-ഡോ. ബിജു

അധികവായന കാഴ്ച-ക്ലാസ്/സെമിനാർ/അസൈൻമെന്റ് എന്നിവയ്ക്കായി നിർദ്ദേശിക്കുന്ന സിനിമകൾ

ഒരിടത്ത്	-അരവിന്ദൻ
നീലക്കുയിൽ	- പി. ഭാസ്കരൻ
തൂവാനത്തുമ്പികൾ	-പത്മരാജൻ
നിർമ്മാല്യം	-എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
കള്ളൻ പവിത്രൻ	-പത്മരാജൻ
വടക്കുനോക്കിയന്ത്രം	-ശ്രീനിവാസൻ
വൈശാലി	-ഭരതൻ
ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ	-ലെനിൻ രാജേന്ദ്രൻ
കഥാവശേഷൻ	-ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
നാടോടിക്കാറ്റ്	-സത്യൻ അന്തിക്കാട്
പ്രാഞ്ചിയേട്ടൻ	- രഞ്ജിത്ത്

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ലോകസിനിമ	-വിജയകൃഷ്ണൻ
ഇന്ത്യൻ സിനിമ	-എം.എഫ്. തോമസ്
മലയാള സിനിമയുടെ കഥ	-വിജയകൃഷ്ണൻ
മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ	- സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ
ലോകസിനിമായാത്രകൾ	- ജി. പി. രാമചന്ദ്രൻ
സിനിമയുടെ ഇടങ്ങൾ	-സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ
കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി	-വി. രാജകൃഷ്ണൻ
ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ	-വിജയകൃഷ്ണൻ
സിനിമയുടെ ലോകം	-അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
സിനിമയുടെ വഴിയിൽ	-ഐ. ഷണ്മുഖദാസ്
മലമുകളിൽ മഞ്ഞുപെയ്യുന്നു	-ഐ. ഷണ്മുഖദാസ്
സിനിമയും സംസ്കാരവും	-കെ. ഗോപിനാഥൻ
സഞ്ചാരിയുടെ വീട്	-ഐ. ഷണ്മുഖദാസ്
സിനിമയിലെ ശരീരഭാഷ	-ജോസ്. കെ. മാനുവൽ (കറന്റ് ബുക്സ്)
മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും	-മധു ഇറവങ്കര
ജനപ്രിയ സിനിമയുടെ രാജശിൽപികൾ- പത്മരാജൻ, ഭരതൻ	-കാവിൽ രാജ്
അരവിന്ദന്റെ കല	-ഒ.കെ. ജോണി (ബോധി)
സിനിമയുടെ വിവർത്തനം	- ഒ.കെ. ജോണി
ഫുട്ബോൾ സിനിമകൾ കാഴ്ചയും പ്രതിനിധാനവും	-മധു ജനാർദ്ദനൻ (ഡി.സി.ബി)
ചലച്ചിത്രപഠനങ്ങൾ	-എഡി. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, പി.കെ പരമേശ്വരൻ നായർ സ്മാരക ഗ്രന്ഥാവലി

75 Years of Malayalam Cinema DVD

MAL5D02

സെമസ്റ്റർ-V
ഓപ്പൺ കോഴ്സ്
സാഹിത്യവും സർഗ്ഗാത്മകരചനയും

പഠനസമയം : 36 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ് : 2

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

1. ശാസ്ത്രം, മാനവിക വിഷയങ്ങൾ, വാണിജ്യശാസ്ത്രം എന്നിവ ഐച്ഛിക വിഷയങ്ങളായി എടുത്ത് ബിരുദതലത്തിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മലയാള സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റി സാമാന്യബോധം ലഭിക്കുക
2. സർഗ്ഗാത്മക രചനകളുടെ പ്രേരണകളെപ്പറ്റി രചയിതാക്കളുടെ അനുഭവങ്ങൾ അറിയുക.

മൊഡ്യൂൾ 1

എഴുത്തിന്റെ പ്രേരണകൾ, എഴുത്തിന്റെ വഴികൾ, എഴുത്തുകാരുടെ രചനാനുഭവങ്ങളെ പരിചയപ്പെടൽ.

വിശദപഠനത്തിന്

1. എന്റെ കഥകളെപ്പറ്റി ഞാൻ തന്നെ-ഉറൂബ്
(ഉറൂബിന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകളുടെ ആമുഖം)
2. എന്റെ കവിതയെപ്പറ്റി-സുഗതകുമാരി
(ഇരുൾച്ചിറകുകളുടെ ആമുഖം)
3. ഒരു കഥ ജനിക്കുന്നു-എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
(കാഥികന്റെ കല)

മൊഡ്യൂൾ 2

മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ, എഴുത്തുകാർ എന്നിവയെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യ ബോധം

വിശദപഠനത്തിന്
കവിതകൾ

കോഴി - കടമ്മനിട്ട
ചിത്തരോഗാശുപത്രിയിലെ ദിനങ്ങൾ - അയ്യപ്പൻ
ടച്ച്സ്ക്രീൻ - കൽപ്പറ്റ നാരായണൻ

കഥകൾ

പൂവമ്പഴം -ബഷീർ
കോലാട് -മാധവിക്കുട്ടി
ഡൽഹി 81 -മുകുന്ദൻ
ഇടം -സിതാര

നോവൽ

മഞ്ഞ് - എം.ടി

യാത്രാവിവരണം

അകലങ്ങളിൽ മനുഷ്യർ - രവീന്ദ്രൻ

1. പൊതുവിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ഉപന്യാസ രചന-മൂന്നു പുറത്തിൽ കുറയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക
2. സത്ത ചോർന്നുപോകാതെ മൂന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക
3. പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്ത് തയ്യാറാക്കുക
4. നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക
5. പരാവർത്തനം തയ്യാറാക്കുക
6. വാചകങ്ങളിലെ തെറ്റ് തിരുത്തുക

MAL5DO3

സെമസ്റ്റർ-V
ഓപ്പൺ കോഴ്സ്-3
സ്ത്രീ പഠനങ്ങൾ

പഠനസമയം: 36 മണിക്കൂർ
ക്രെഡിറ്റ്-2

ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ:

ഫെമിനിസത്തിന്റെ ചരിത്രഘട്ടങ്ങളെയും സൈദ്ധാന്തിക പരിസരങ്ങളെയും മനസ്സിലാക്കുക
കേരളീയ സമൂഹത്തിലുണ്ടായ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക
മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷ രചനകളെ സവിശേഷമായി പഠിക്കുക
സ്ത്രീപക്ഷ നിരൂപണം കേരളീയ ചിന്താമണ്ഡലത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം മനസ്സിലാക്കുക
കേരളീയ കലാ - സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെ സ്ത്രീകളുടെ സംഭാവനകളെ അറിയുക

മൊഡ്യൂൾ-1
സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്തകളുടെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം - സാമാന്യാവലോകനം-സൈദ്ധാന്തികതലം

വിശദപഠനത്തിന്
വുമണിസം എന്ന ബൗദ്ധിക പ്രയോഗിക സിദ്ധാന്തം, ഫെമിനിസത്തിന്റെ മേഖലകൾ - സുജാറാണി മാത്യു (വുമണിസം - കൈരളി ബുക്സ് കണ്ണൂർ)
ആധുനിക സ്ത്രീസ്വത്വത്തിന്റെ പ്രതിരോധ തലങ്ങൾ - ഗീത (പേറ്റുനോവും ഈറ്റുപുണ്യവും -മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്)

മൊഡ്യൂൾ-2
കേരളീയ സമൂഹത്തിലെ സ്ത്രീയവസ്ഥകൾ (കുടുംബം, സമൂഹം, വിവാഹം, നിയമം എന്നിവയിലുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ
കേരളീയ സമൂഹത്തിലുണ്ടായ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങൾ (കൊളോണിയൽ, സ്വാതന്ത്ര്യ, നവോത്ഥാന, സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര, ആധുനിക, ആധുനികാനന്തര കാലഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ സ്ത്രീ മുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം) അവരുടെ കലാസാംസ്കാരിക സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തനം

വിശദപഠനത്തിന്
1. കേരളത്തിലെ സ്ത്രീമുന്നേറ്റങ്ങളുടെ ചരിത്രം - സി.എസ്. ചന്ദ്രിക (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ)

മൊഡ്യൂൾ-3
മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്ത (മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ഘട്ടങ്ങളിലുണ്ടായ സ്ത്രീപക്ഷ ചിന്തകൾ) നാടോടി സാഹിത്യത്തിൽ, പ്രാചീന കൃതികളിൽ, നവോത്ഥാനകാല രചനകളിൽ, ആധുനിക സാഹിത്യത്തിൽ, ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യത്തിൽ-സാമാന്യമായ പരിചയം മതി)
മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല എഴുത്തുകാരികൾ - (തോട്ടയ്ക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ, അമ്പാടി കാർത്ത്യായനിയമ്മ, കുട്ടികുഞ്ഞുതങ്കച്ചി)
പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടം (കെ. സരസ്വതിയമ്മ, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, ബാലാമണിയമ്മ, രാജലക്ഷ്മി)
പെണ്ണെഴുത്തിലെ ആധുനികത മുതൽ ആധുനികാനന്തരം വരെയുള്ള ധാര (മാധവിക്കുട്ടി, സാറാജോസഫ്, സുഗതകുമാരി, വൽസല, സാവിത്രി രാജീവൻ, അഷിത, ബി.എം. സുഹ്റ, ഗ്രേസി, വി.എം. ഗിരിജ, റോസ്മേരി, പി. ഗീത, അനിതാതമ്പി, കെ.ആർ. മീര, ചന്ദ്രമതി, സുധീര, പ്രിയ എ.എസ്, സിതാര എസ്.)

വിശദപഠനത്തിന്

കൽപനയുടെ മാറ്റൊലി - എഡി. ജെ. ദേവിക (കേരള സാഹിത്യ പരിഷത്ത്) - (കെ.എം. കുഞ്ഞുലക്ഷ്മിയമ്മ, കെ. മേരി തോമസ്, എം. ഹലീമാബീവി എന്നിവരുടെ കുറിപ്പുകൾ മാത്രം പഠിച്ചാൽ മതി.)

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

-സ്ത്രീ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ - പി. ലക്ഷ്മിയമ്മ (സഹൃദയവേദി, തൃശൂർ)

-സ്ത്രീ - വി.സി. ഹാരിസ് (ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം)

സ്ത്രീവാദസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പ്രശാന്ത്കുമാർ

മുടിത്തെയ്യമുറയുമ്പോൾ - (സാറാ ജോസഫിന്റെ പാപത്തറ എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്റെ അവതാരിക) കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ)

ഫെമിനിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം (എഡി) ഗിസെലാ ഏക്കർ (പരി. ജാനകി, ഡോ. കെ. ഗോപിനാഥ്- ബുക്സ് വേം, തൃശൂർ)

സ്ത്രീ സ്ത്രീവാദം സ്ത്രീവിമോചനം - കെ. ശാരദാമണി (ഡി.സി. ബുക്സ്)

സ്ത്രീവിമോചനം- ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, സമീപനം എ.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ, കെ.എം. വേണുഗോപാലൻ (നയന ബുക്സ്, പയ്യന്നൂർ)

ആഗോളവൽക്കരണം സ്ത്രീ പ്രകൃതി-വന്ദനാശിവ; വിവ. ജോർജ് കെ. അലക്സ് (ഫേബിയൻ ബുക്സ്, ആലപ്പുഴ)

സ്ത്രീ പഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ (ബോധി പബ്ലിഷിംഗ്, കോഴിക്കോട്)

പ്രണയം, ലൈംഗികത, അധികാരം ഗീത, (കറന്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ)

പെണ്ണു കൊത്തിയ വാക്കുകൾ - എസ്. ശാരദക്കുട്ടി (ഡി.സി ബുക്സ്)

പെൺ വിനിമയങ്ങൾ - എസ്. ശാരദക്കുട്ടി (ഡി.സി ബുക്സ്)

സ്ത്രീവാദം- ജെ. ദേവിക (ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം)

സ്ത്രീസങ്കൽപം മലയാള നോവലിൽ - ഡോ. എം. ലീലാവതി

എഴുത്തുകാരിയുടെ മുറി - വെർജിനിയാ വൂൾഫ് (വിവ. എൻ. മൂസക്കുട്ടി, മാതൃഭൂമി പ്രസിദ്ധീകരണം)

കുടുംബം സ്വകാര്യസ്വത്ത് ഭരണകൂടം എന്നിവയുടെ ഉത്ഭവം - ലെനിൻ (പ്രോഗ്രസ്സീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, മോസ്കോ, 1980)

ഋതുമതികൾക്ക് പഠിച്ചാലെന്താ - എം.പി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് (മംഗളോദയം പ്രസ്സ്, 1942)

പുരുഷന്മാരില്ലാത്ത ലോകം - കെ. സരസ്വതിയമ്മ (വിത. കോട്ടയം, എൻ.ബി.എസ്, 1958)

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കു ശേഷമുള്ള സ്ത്രീസ്വത്വാവിഷ്കാരം മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ - നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം, 1901-2000, വാല്യം - 3

അന്തർജനം ഒരു പഠനം, വി.സി. ഹാരിസ് (ലളിതാംബിക അന്തർജനം ഷഷ്ടിപൂർത്തി ആഘോഷ കമ്മറ്റി) നാഷണൽ ബുക്സ്റ്റാൾ കോട്ടയം 1969

രാജലക്ഷ്മി എന്ന എഴുത്തുകാരി - പ്രസാ. സി.ഐ.സി.സി ബുക് ഹൗസ്, എറണാകുളം; 1996

സ്ത്രീപക്ഷ മാധ്യമപഠനങ്ങൾ - എഡി, മ്യൂസ്മേരി ജോർജ് (കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ)

കീഴാളപഠനങ്ങൾ - സൂസി താരു, തേജസ്വിനി നിരഞ്ജന, (ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം)

ഇക്കോ ഫെമിനിസം, ഇക്കോ ടൂറിസം, മാർക്സിസം - എൻ.എം. പിയേഴ്സൺ

കാഴ്ചയുടെ കോയ്മ - ടി.കെ. രാമചന്ദ്രൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്

ആദ്യകാല വനിതാ മാസികാ പഠനങ്ങൾ - ജി. പ്രിയദർശൻ

തൊഴിൽ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് - അന്തർജനസമാജം, എഡി.എൻ.ആർ. ഗ്രാമപ്രകാശ്, കോഴിക്കോട് സർവ്വകലാശാല പബ്ലിക്കേഷൻ ഡിവിഷൻ

വിവേചനത്തിന്റെ ഭിന്നമുഖങ്ങൾ - ഒരു സംഘം ലേഖകർ, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത്